

Câmera de vídeo digital HD

Guia

Índice

Pesquisa de
operações

Pesquisa de
configurações

Índice
remissivo

PT

Como usar este guia

Clique em um dos botões à direita para avançar para a página correspondente. Isso é conveniente ao buscar uma função que você deseja visualizar.

SONY

4-632-707-51(1)

Câmera de vídeo digital HD

Guia

Índice

Pesquisa de operações

Pesquisa de configurações

Índice remissivo

←

Pesquisar informações por função.

←

Pesquisar informações por operação.

←

Pesquisar informações em uma lista de itens de Configurações.

←

Pesquisar informações por palavra-chave.

Índice

Pesquisa de operações

Pesquisa de configurações

Índice remissivo

Símbolos e notas usados neste guia

Flip

Setting display

SETUP

FLIP

You can record the image upside down. This function is useful when the camera is attached upside down.
To make the setting, select [SETUP] first.

1 Press the NEXT button to display [SETUP], then press the ENTER button
2 Press the NEXT button to display [FLIP] (Flip), then press the ENTER button.
3 Press the NEXT button to select the setting, then press the ENTER button.

| | |
|--|-------------------------------------------------------------------------|
| | Flips the image vertically and swaps the left and right sound channels. |
| | Flips the image vertically and swaps the left and right sound channels. |
| | Returns to the [FLIP] menu. |

GMT+0 GMT+0 Sets the region in which you use the camera. (Regions are defined by time difference from Greenwich Mean Time (GMT)).

Notes

• When you set the GPS log to [ON], the camera adjusts date, time and region automatically during shooting mode.

Setting the region

You can set the clock to the local time of a country you visit by selecting the region. Regions are defined by time difference from Greenwich Mean Time (GMT). Refer also to "World time difference" (page 75).

←

A configuração padrão é indicada por ✓.

←

Indica avisos e limitações relativos à operação correta da câmera.

←

Indica informações úteis.

Observações sobre o uso da câmera

Sobre o idioma exibido

O painel de exibição exibe apenas informações em inglês, francês e português do Brasil. Outros idiomas não estão disponíveis.

Observações sobre a gravação/reprodução e conexão

- Antes de iniciar uma gravação, faça uma gravação de teste para se certificar de que a câmera está funcionando corretamente.
- Para reproduzir imagens, conecte a câmera a outro dispositivo com um cabo micro HDMI (vendido separadamente).
- A câmera não é à prova de poeira ou à prova d'água. Leia “Precauções” (página 77) antes de operar a câmera.
- Evite expor a câmera à umidade quando a tampa do conector ou a tampa da bateria/cartão de memória estiver aberta. Se o interior da câmera ficar úmido, pode haver um mau funcionamento. Em alguns casos, a câmera não poderá ser reparada.
- Não aponte a câmera para o sol ou para outra luz brilhante. Isso pode resultar em mau funcionamento.
- Não use a câmera perto de um local que produza fortes ondas de rádio ou que emita radiação. Caso contrário, a câmera pode não gravar ou reproduzir as imagens adequadamente.
- Usar a câmera em locais com areia ou poeira pode resultar em mau funcionamento.
- Se houver condensação de umidade, remova-a antes de usar a câmera (página 77).
- Não agite ou bata na câmera. Isso pode causar um mau funcionamento e você pode não ser capaz de gravar imagens. Além disso, um cartão de memória pode ficar inutilizável ou os dados de imagem podem ser danificados.
- Ao conectar a câmera a outro dispositivo com um cabo, certifique-se de inserir o plugue do conector da forma correta. Empurrar o plugue com força no terminal irá danificar o terminal e pode resultar em um mau funcionamento da câmera.
- Não é garantida a reprodução de filmes que não tenham sido capturados, editados ou compostos nessa câmera.

- Ao mudar entre NTSC/PAL, os valores de configuração que podem ser selecionados no Modo de configuração da qualidade de imagem mudam de acordo. Os valores de configurações para [NTSC] e [PAL] são mostradas neste manual.

Sobre a temperatura da câmera

A câmera pode aquecer devido a um uso contínuo, mas isso não é um defeito.

Sobre a proteção contra sobreaquecimento

Dependendo da temperatura da câmera e bateria, você pode não ser capaz de gravar filmes ou a alimentação será desligada automaticamente para proteger a câmera. Uma mensagem será exibida no painel de exibição antes da câmera ser desligada ou de deixar de ser possível gravar filmes.

Observações sobre a bateria

- Carregue a bateria antes de usá-la pela primeira vez.
- Você pode carregar a bateria mesmo se ela não estiver completamente descarregada. Além disso, mesmo se a bateria não estiver totalmente carregada, você pode usar a capacidade parcialmente carregada da bateria da forma como estiver.
- Para obter detalhes sobre as baterias, consulte a página 75.

Observações sobre o painel de exibição e lente

- Expor o painel de exibição ou lente à luz solar direta por longos períodos pode causar defeitos. Tenha cuidado ao colocar a câmera perto de janelas ou em espaços externos.
- Não faça pressão sobre o painel de exibição. Isso pode causar defeitos.

Sobre a compatibilidade de dados de imagem

- Essa câmera suporta o “formato MP4” como formato de arquivo de filme. Contudo, não é garantido que todos os dispositivos compatíveis com MP4 possam reproduzir imagens gravadas com essa câmera.

- A câmera está em conformidade com o padrão universal DCF (Design rule for Camera File system) estabelecido pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Aviso sobre direitos autorais

Programas de televisão, filmes, fitas de vídeo e outros materiais podem estar protegidos por direitos autorais. A gravação não autorizada de tais materiais pode ser contrária às disposições das leis de direitos autorais.

Impossibilidade de compensação por conteúdos danificados ou problemas de gravação

A Sony não pode compensar por falhas na gravação ou perda ou dano dos conteúdos gravados devido a um mau funcionamento da câmera ou do cartão de memória, etc.

As ilustrações e imagens usadas neste guia

- As imagens usadas como exemplos neste guia são imagens reproduzidas e não são imagens reais capturadas usando a câmera.
- Nesse manual, o Memory Stick Micro™ e o cartão de memória microSD são designados como “cartão de memória”.
- O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso.

Observações sobre a reprodução em outros dispositivos

- A câmera é compatível com MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile para gravação de qualidade de imagem HD (alta definição). Portanto, não é possível reproduzir imagens gravadas com qualidade de imagem HD (alta definição) na câmera com os dispositivos que não sejam compatíveis com o MPEG-4 AVC/H.264.
- Os filmes gravados com essa câmera podem não ser reproduzidos normalmente em outros dispositivos. Além disso, os filmes gravados em outros dispositivos podem não ser reproduzidos corretamente nessa câmera.

Sobre a função de rede sem fio

- A função de rede sem fio integrada nessa câmera está em conformidade com as especificações Wi-Fi determinadas pela Wi-Fi Alliance (WFA).

- Dependendo da região, o acesso a uma LAN sem fio pode não estar disponível, pode exigir uma taxa de serviço separada ou as comunicações pode estar sujeitas a bloqueios ou falhas intermitentes. Para obter detalhes, consulte o administrador da sua LAN e/ou o fornecedor de serviços.
- A Sony não oferece nenhuma garantia quanto à prestação de serviços de rede. A Sony não se responsabiliza por qualquer dano que possa resultar da utilização de um serviço de rede, incluindo declarações de terceiros.
- Nós não assumimos nenhuma responsabilidade por qualquer dano causado pelo acesso não autorizado ou uso não autorizado, destinos carregados na câmera, decorrente de perda ou roubo.

Sobre a segurança no uso de produtos de LAN sem fio

É importante configurar as medidas de segurança ao usar a função de rede sem fio. A Sony não oferece qualquer garantia e não se responsabiliza por qualquer dano resultante de medidas de segurança inadequadas ou pelo uso da função de rede sem fio.

Lente ZEISS

A câmera é equipada com uma lente ZEISS que é capaz de reproduzir imagens nítidas com um excelente contraste.

A lente para a câmera foi produzida de acordo com o sistema de garantia de qualidade certificado pela Carl Zeiss, em conformidade com os padrões de qualidade da Carl Zeiss na Alemanha.

Sobre os dispositivos compatíveis com GPS

- Use o GPS de acordo com as regulamentações de países e regiões onde você for usá-lo.
- Se você não registrar as informações de localização, defina o registro de GPS como [DESLG] (página 36).
- Se você tirar fotos com o registro de GPS definido como [LIGA] e fizer upload daquelas imagens para a internet, a localização da captura pode ser disponibilizada para terceiros. Para evitar isso, defina o registro de GPS como [DESLG] antes de capturar (página 36).

Sobre a impermeabilidade

O corpo da câmera possui o desempenho à prova de respingos IPX4 (com base em nossos testes).

- Essa câmera é protegida contra esguichos de água de qualquer direção. Contudo, ela não é protegida contra água pressurizada, como de um chuveiro ou torneira.

- Essa câmera não é à prova de respingos quando um cabo USB ou cabo HDMI é conectado.
- O desempenho à prova de respingo pode não ser eficaz se a câmera for sujeita a um forte impacto, como em uma queda. Recomendamos que a câmera seja inspecionada em seu revendedor mais Sony mais próximo (passível de cobrança).
- Falhas causadas pelo uso incorreto não estão cobertas pela garantia limitada.
 - Não use a câmera na água (a câmera não é à prova d'água).
 - Feche com firmeza a tampa do conector e a tampa da bateria/cartão de memória (se a tampa não estiver totalmente fechada, poderão ocorrer vazamentos de água para dentro da câmera. Não abra/feche a tampa quando suas mãos estiverem molhadas).

Observações sobre o uso da câmera

| | |
|-----------------------------------------|----|
| Como usar este guia | 2 |
| Observações sobre o uso da câmera | 3 |
| Pesquisa de operações | 9 |
| Pesquisa de configurações | 10 |
| Identificar as peças | 12 |

Iniciar

| | |
|---------------------------------------------------|----|
| Verificar os itens incluídos | 13 |
| Inserir a bateria | 14 |
| Inserir um cartão de memória | 17 |
| Configuração de data e hora | 19 |
| Configuração de horário de verão | 21 |
| Modo de Configuração da Qualidade de Imagem | 22 |
| SteadyShot | 24 |
| Inverter | 25 |
| Cena | 26 |
| Gravação de fotos com intervalos | 27 |
| Configuração de cor | 28 |
| XAVC S | 29 |
| Código de Tempo/Bit do Usuário | 30 |
| Controle Remoto IR | 32 |
| Definições de Configuração | 33 |
| Controle Remoto Wi-Fi | 34 |
| Copiar | 35 |
| Registro de GPS | 36 |
| Modo avião | 38 |
| Fornecimento de energia USB | 39 |
| Desligamento automático | 40 |
| Bipe | 41 |
| Configuração de Idioma | 42 |

| | |
|---------------------------------|----|
| Alternando NTSC/PAL | 43 |
| Redefinir as configurações..... | 44 |
| Formatar..... | 45 |
| Usar acessórios | 46 |

Capturar

| | |
|----------------|----|
| Capturar | 53 |
|----------------|----|

Visualizar

| | |
|------------------------------------|----|
| Visualizar imagens em uma TV | 55 |
|------------------------------------|----|

Rede sem fio (Wi-Fi)

| | |
|-----------------------------------------------------------------|----|
| Preparação para conectar seu smartphone..... | 57 |
| Conectar ao seu smartphone..... | 58 |
| Conectar com o Controle Remoto de Visualização ao Vivo | 62 |

Computador

| | |
|---------------------------------------------------------------|----|
| Funções úteis ao conectar a câmera ao seu computador | 64 |
| Preparar um computador | 65 |

Solução de problemas

| | |
|---------------------------------------|----|
| Solução de problemas | 67 |
| Mensagens e indicadores de aviso..... | 71 |

Outros

| | |
|---------------------------------|----|
| Tempo de gravação | 73 |
| Bateria | 75 |
| Usar a câmera no exterior | 76 |
| Precauções | 77 |
| Especificações | 80 |

Índice remissivo

| | |
|------------------------|----|
| Índice remissivo | 83 |
|------------------------|----|

Índice

Pesquisa de operações

Pesquisa de configurações

Índice remissivo

Pesquisa de operações

| | | |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----|
| Capturar filmes e fotos | Capturar | 53 |
| Capturar imagens de alta taxa de bits | XAVC S | 29 |
| Alterar o tamanho do arquivo de filme | Modo de Configuração da Qualidade de Imagem..... | 22 |
| Gravar as informações de localização | Registro de GPS..... | 36 |
| Excluir imagens | Formatar..... | 45 |
| Alterar a data, hora e região | Configuração de data e hora | 19 |
| Inicializar as definições | Redefinir as configurações | 44 |
| Visualizar em uma TV | Visualizar imagens em uma TV | 55 |
| Operar usando um smartphone ou tablet | Preparação para conectar seu smartphone | 57 |
| | Conectar ao seu smartphone | 58 |
| Copiar imagens para um smartphone da câmera | Copiar | 35 |
| Operar usando um Controle Remoto de Visualização ao Vivo | Conectar com o Controle Remoto de Visualização ao Vivo | 62 |

Índice

Pesquisa de operações

Pesquisa de configurações

Índice remissivo

Pesquisa de configurações

Itens de configuração

Clique em cada item para avançar para a página correspondente.

Lista de modos

| Exibição | Modos |
|----------|---------------------------------------------|
| FILME | Modo de Filme |
| FOTO | Modo de Foto |
| INTRV | Modo de Gravação de Fotos com Intervalo |
| QUA.V | Modo de Configuração da Qualidade de Imagem |
| MENU | Modo de configuração |
| PLAY | Modo de reprodução |
| DESLG | Desligar |

Itens que você pode definir em MENU

| Exibição | Itens |
|----------|----------------------------------|
| STEDY | SteadyShot |
| INVRT | Inverter |
| CENA | Cena |
| INTRV | Gravação de fotos com intervalos |
| COR | Configuração de cor |
| PRO | XAVC S™ |
| TC/UB | Código de Tempo/Bit do Usuário |
| REMOT | Controle Remoto IR |
| CONFIG | Definições de Configuração |

Itens que você pode definir em CONFIG

| Exibição | Itens |
|----------|----------------------------------|
| Wi-Fi | Controle Remoto Wi-Fi |
| GPS | Registro de GPS |
| AVIAO | Modo avião |
| USBPw | Fornecimento de energia USB |
| A.OFF | Desligamento automático |
| BIP | Bipe |
| DATA | Configuração de data e hora |
| ECONO | Configuração de horário de verão |
| LANG | Configuração de Idioma |
| S.VID | Alternando NTSC/PAL |
| RESET | Redefinir as configurações |
| FORMT | Formatar |

Observações

- O painel de exibição exibe apenas informações em inglês, francês e português do Brasil. Outros idiomas não estão disponíveis.

Índice

Pesquisa de operações

Pesquisa de configurações

Índice remissivo

Como definir itens

Você pode definir itens usando os três seguintes botões na câmera.

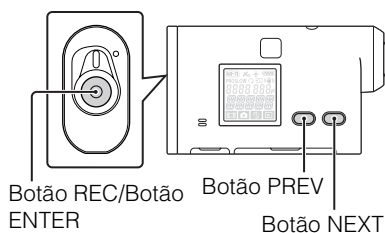
NEXT*: Avança para o menu seguinte

PREV*: Avança o menu anterior

ENTER: Confirma o menu

* Os botões NEXT e PREV são usados para alterar o menu.

Nesse manual, geralmente, usamos o botão NEXT para descrição. Quando apenas for utilizado o botão PREV, este é descrito como o botão PREV.



1 Pressione o botão NEXT ou PREV para ligar a câmera.

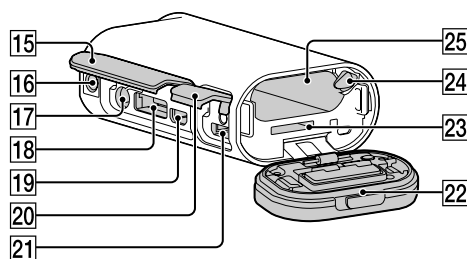
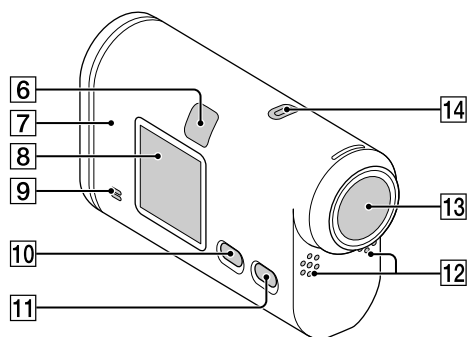
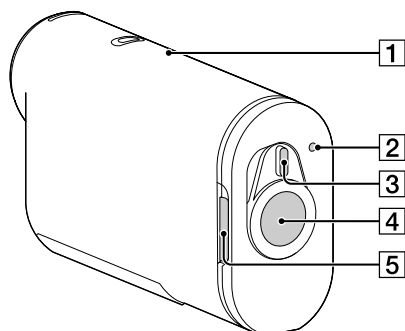
Para desligar a câmera, selecione [DESLG] e pressione o botão ENTER.

2 Pressione o botão NEXT para exibir [MENU] e, em seguida, pressione o botão ENTER.

3 Pressione o botão NEXT para exibir o item de configuração e, em seguida, pressione o botão ENTER.

Para retornar ao menu [MENU], selecione [VOLTA] e pressione o botão ENTER.

Identificar as peças



- 1** Sensor GPS
- 2** Lâmpada REC/de acesso/CHG (Recarga)*¹
- 3** Alavanca REC HOLD (bloqueio)*²
- 4** Botão REC (Filme/Foto)
Botão ENTER (Confirmar menu)
- 5** Alavanca de bloqueio
- 6** Receptor do controle remoto IR
- 7** (Marca N)*³
- 8** Painel de exibição
- 9** Alto-falante
- 10** Botão PREV
- 11** Botão NEXT
- 12** Microfones
- 13** Lente
- 14** Lâmpada REC
- 15** Tampa do conector
- 16** Orifício de fixação do adaptador de tripé
- 17** Entrada (Mic)*⁴
- 18** Conector de expansão*⁵
- 19** Entrada HDMI OUT
- 20** Tampa do conector (USB)
- 21** Multi Terminal/Terminal Micro USB*⁶
- 22** Tampa da bateria/cartão de memória
- 23** Compartimento de inserção do cartão de memória
- 24** Alavanca de ejeção da bateria
- 25** Compartimento de inserção da bateria

*¹ A lâmpada acende em vermelho ao gravar filmes/acessar mídia de gravação ou em âmbar durante CHG (Recarga).

*² Usado para evitar operações acidentais. Deslize na direção da seta marcada na câmera para bloquear o botão REC. Deslize na direção oposta para liberar.

*³ Toque na marca ao conectar a câmera a um smartphone equipado com a função NFC. NFC (Near Field Communication) é um padrão internacional da tecnologia de comunicação sem fio de curta distância.

*⁴ Quando um microfone externo (vendido separadamente) é conectado, o áudio não pode ser gravado através do microfone integrado.

*⁵ Usado para conectar acessórios.

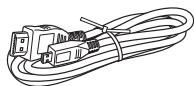
*⁶ Suporta dispositivos compatíveis com micro USB.

Verificar os itens incluídos

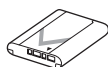
Certifique-se de que você possui os seguintes itens.

O número entre parênteses indica a quantidade fornecida daquele item.

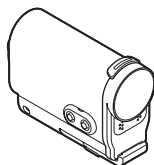
- Câmera (1)
- Cabo micro USB (1)



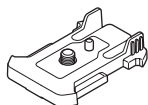
- Bateria recarregável (NP-BX1) (1)



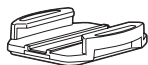
- Caixa à prova d'água (SPK-AS2) (1)



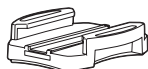
- Suporte adesivo (VCT-AM1)
Fivela de encaixe (1)



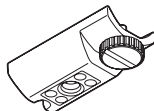
Suporte adesivo plano (1)



Suporte adesivo curvo (1)



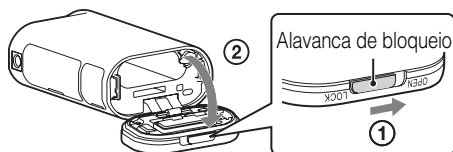
- Adaptador de tripé (1)



- Guia (esse manual)
- Conjunto de documentação impressa

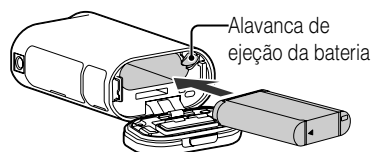
Inserir a bateria

- 1 Deslize a alavanca de bloqueio até que a marca amarela possa ser vista e, em seguida, abra a tampa.



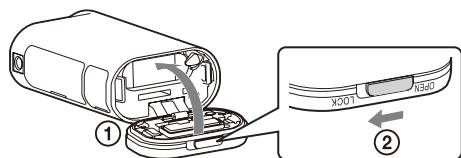
- 2 Insira a bateria.

Certifique-se de que a direção da bateria esteja correta e, em seguida, insira-a empurrando contra a alavanca de ejeção da bateria até que a alavanca prenda.



- 3 Feche a tampa.

Feche a tampa corretamente de forma que a marca amarela na alavanca de bloqueio não seja visível.



Para remover a bateria

Abra a tampa e deslize a alavanca de ejeção da bateria e, em seguida, remova a bateria.



Para definir a função Desligamento automático

Selecione [A.OFF] na tela [MENU] → [CONFIG] e, em seguida, defina a função Desligamento automático. O ajuste padrão é [60SEG]. Altere a configuração conforme necessário.

Para obter detalhes, consulte “Desligamento automático” (página 40).

Verificar a carga restante da bateria

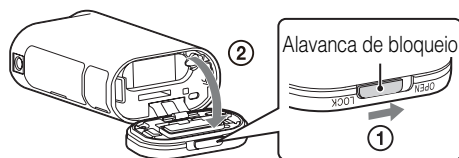
O indicador de carga restante aparece no canto superior direito do painel de exibição.



- O indicador de carga restante exibido pode não estar correto em determinadas circunstâncias.
- Leva cerca de um minuto até que o indicador de carga restante correto seja exibido.

Inserir um cartão de memória

- 1 Deslize a alavanca de bloqueio até que a marca amarela possa ser vista e, em seguida, abra a tampa.

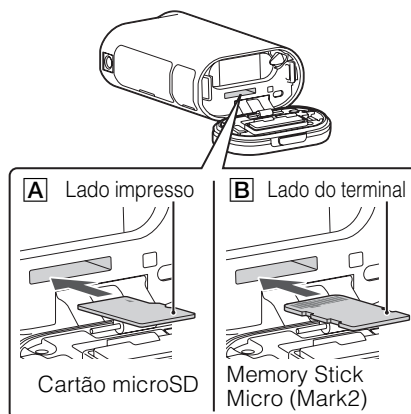


- 2 Insira o cartão de memória até ouvir um clique.

Cartão microSD: Insira na direção de **A**.

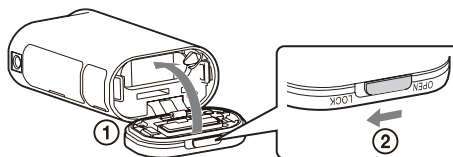
Memory Stick Micro (M2): Insira na direção de **B**.

- Quando [ESPER] for exibido no painel de exibição, espere até que a mensagem desapareça.
- Insira um cartão de memória de forma reta na orientação correta; caso contrário, a câmera não o reconhecerá.



- 3 Feche a tampa.

Feche a tampa corretamente de forma que a marca amarela na alavanca de bloqueio não seja visível.



Para ejetar o cartão de memória

Abra a tampa e, em seguida, empurre levemente o cartão de memória uma vez.



Que tipos de cartões de memória você pode usar com essa câmera?

Ao gravar MP4

| Tipos de cartões de memória | Classe de velocidade SD | Descrição nesse manual |
|-----------------------------|-------------------------|------------------------|
| Memory Stick Micro (Mark2) | — | Memory Stick Micro |
| Cartão de memória microSD | Classe 4 ou mais rápido | Cartão microSD |
| Cartão de memória microSDHC | | |
| Cartão de memória microSDXC | | |

Ao gravar XAVC S

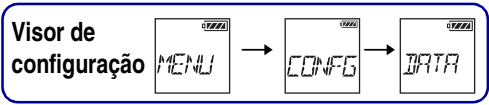
| Tipos de cartões de memória | Classe de velocidade SD | Descrição nesse manual |
|-----------------------------|--------------------------|------------------------|
| Cartão de memória microSDXC | Classe 10 ou mais rápido | Cartão microSD |

- A operação com todos os cartões de memória não é assegurada.
- Um cartão de memória compatível com exFAT é obrigatório ao gravar XAVC S.

Observações

- Para estabilizar a operação do cartão de memória, recomenda-se formatar o cartão de memória ao usá-lo com a câmera pela primeira vez (página 45).
Todos os dados gravados no cartão de memória serão apagados na formatação e não poderão ser recuperados.
 - Salve os dados importantes do cartão de memória em outra mídia, tal como um computador, antes de formatar o cartão de memória.
 - Se você inserir um cartão de memória no compartimento na direção errada, o cartão de memória, o compartimento do cartão de memória ou os dados de imagens podem ser danificados.
 - Não insira nenhum outro objeto que não seja o cartão de memória de tamanho compatível no compartimento de cartão de memória. Caso contrário, pode ocorrer um mau funcionamento.
 - Ao inserir ou ejetar o cartão de memória, tenha cuidado para evitar que o cartão de memória pule para fora e caia.
 - A temperatura de funcionamento garantido da câmera é entre -10°C e 40°C . Contudo, dependendo dos tipos de cartão de memória, a temperatura de funcionamento garantido varia.
Para obter detalhes, consulte as instruções de operação fornecidas com o cartão de memória.
 - Imagens gravadas em um cartão de memória microSDXC não podem ser transferidas ou reproduzidas em um computador ou dispositivo de AV que não seja compatível com exFAT* (através de uma conexão USB). Antes de conectar, certifique-se de que o dispositivo seja compatível com exFAT. Se a câmera estiver conectada a um dispositivo que não seja compatível com exFAT, um aviso para formatar o cartão de memória poderá aparecer. Nesse caso, não formate o cartão de memória, caso contrário seus dados serão perdidos.
- * exFAT é o sistema de arquivo usado pelos cartões de memória microSDXC.

Configuração de data e hora



Você pode definir o ano/mês/dia e região.
Para efetuar a configuração, selecione [MENU] → [CONFIG] primeiro.

- 1 Pressione o botão NEXT para exibir [MENU] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 2 Pressione o botão NEXT para exibir [CONFIG] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 3 Pressione o botão NEXT para exibir [DATA] (Data/Hora) e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 4 Pressione o botão NEXT para selecionar os dados desejados, tempo e região e, em seguida, pressione o botão ENTER para confirmar.
Selecione 00:00 para meia-noite, 12:00 para meio-dia.

| Exibição | Configuração padrão | |
|----------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 2014 | Define o ano. |
| | 01 | Define o mês. |
| | 01 | Define o dia. |
| | 00 | Define a hora. |
| | 00 | Define os minutos. |
| | GMT+0 | Define a região em que você usa a câmera. (As regiões são definidas pela diferença horária em relação à Hora Média de Greenwich (GMT)). |

Observações

- Quando você define o registro GPS para [LIGA], a câmera ajusta a data, a hora e a região automaticamente durante o modo de captura.

| |
|---------------------------|
| Índice |
| Pesquisa de operações |
| Pesquisa de configurações |
| Índice remissivo |

Definir a região

Você pode definir o relógio para a hora local de um país que irá visitar selecionando a região. As regiões são definidas pela diferença horária em relação à Hora Média de Greenwich (GMT). Consulte também “Fusos horários mundiais” (página 76).

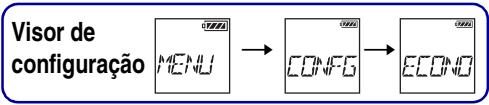
Índice

Pesquisa de
operações

Pesquisa de
configurações

Índice
remissivo

Configuração de horário de verão



Você pode definir o relógio da câmera para o horário de verão.
Para efetuar a configuração, selecione [MENU] → [CONFIG] primeiro.

- 1 Pressione o botão NEXT para exibir [MENU] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 2 Pressione o botão NEXT para exibir [CONFIG] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 3 Pressione o botão NEXT para exibir [ECONO] (Horário de verão) e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 4 Pressione o botão NEXT para selecionar a configuração e, em seguida, pressione o botão ENTER.

| | | |
|---|--|--------------------------------|
| | | Define o horário de verão. |
| ✓ | | Não define o horário de verão. |
| | | Retorna ao menu [ECONO]. |

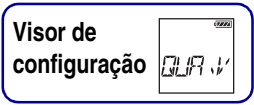
Índice

Pesquisa de operações

Pesquisa de configurações

Índice remissivo

Modo de Configuração da Qualidade de Imagem



Você pode definir a resolução de imagem e taxa de quadros para a captura de filmes.
As qualidades de imagens que pode ser definidas dependem da configuração [PRO] (página 29).

- 1 Pressione o botão NEXT para exibir [QUA.V] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 2 Pressione o botão NEXT para selecionar a qualidade de imagem e, em seguida, pressione o botão ENTER.

Quando [PRO] estiver definido como [DESLG] (gravando em MP4)

| | Exibição | Imagem gravada | Resolução | Taxa de quadros de imagens*1 | Taxa de quadros de reprodução*1 |
|---|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------|---------------------------------|
| | | Resolução mais alta (Imagem suave gravada a uma taxa de quadros de 2x) | 1920×1080 | 60p/50p | 60p/50p |
| ✓ | | Resolução mais alta | 1920×1080 | 30p/25p | 30p/25p |
| | | Alta resolução | 1280×720 | 30p/25p | 30p/25p |
| | | Gravação em alta velocidade (Imagem suave gravada a uma taxa de quadros de 4x)*2 | 1280×720 | 120p/100p | 120p/100p*3 |
| | | Gravação em alta velocidade (Imagem suave gravada a uma taxa de quadros de 8x)*2 | 800×480 | 240p/200p | 240p/200p*3 |
| | | Gravação em câmera super lenta (Imagem em câmera super lenta gravada a uma taxa de quadros de 4x) | 1280×720 | 120p/100p | 30p/25p |
| | | Resolução padrão | 640×480 | 30p/25p | 30p/25p |
| | | Retorna ao menu [QUA.V]. | | | |

*1 A taxa de quadros depende da configuração NTSC/PAL (página 43).

| |
|---------------------------|
| Índice |
| Pesquisa de operações |
| Pesquisa de configurações |
| Índice remissivo |

^{*2} O PlayMemories Home™ converte a taxa de quadros para 60p/50p e reproduz imagens a uma velocidade padrão. Ele também permite reproduzir imagens em câmera lenta e editá-las durante a reprodução em câmera lenta (página 64).

^{*3} Dependendo do seu dispositivo e software, as imagens são reproduzidas a 60p/50p.

Quando [PRO] estiver definido como [LIGA] (gravando em XAVC S)

Quando [S.VID] estiver definido como [NTSC]

| | Exibição | Imagem gravada | Resolução | Taxa de quadros de imagens | Taxa de quadros de reprodução |
|--|----------|----------------|-----------|----------------------------|-------------------------------|
| | | XAVC S 50 Mbps | 1920×1080 | 60p | 60p |
| | | XAVC S 50 Mbps | 1920×1080 | 30p | 30p |
| | | XAVC S 50 Mbps | 1920×1080 | 24p | 24p |

Quando [S.VID] estiver definido como [PAL]

| | Exibição | Imagem gravada | Resolução | Taxa de quadros de imagens | Taxa de quadros de reprodução |
|--|----------|----------------|-----------|----------------------------|-------------------------------|
| | | XAVC S 50 Mbps | 1920×1080 | 50p | 50p |
| | | XAVC S 50 Mbps | 1920×1080 | 25p | 25p |

Observações

- O tempo de filmagem contínua é de aproximadamente 13 horas.
No modo [SSLOW] é de aproximadamente 3 horas.
- O áudio não é gravado ao capturar no modo [SSLOW].
- O ângulo de visão altera quando o Modo de configuração da qualidade de imagem é definido como [HS120]/[HS100], [HS240]/[HS200], [SSLOW] ou [VGA].
- SteadyShot não tem efeito quando o Modo de configuração da qualidade de imagem é definido como [HS120]/[HS100], [HS240]/[HS200] ou [SSLOW].
- Ao reproduzir imagens gravadas em [HS120]/[HS100] ou [HS240]/[HS200], a taxa de quadros será de 60p/50p e a reprodução será na velocidade padrão.

| |
|---------------------------|
| Índice |
| Pesquisa de operações |
| Pesquisa de configurações |
| Índice remissivo |

SteadyShot



É possível ativar a redução de tremido da câmera ao capturar.
Para efetuar a configuração, selecione [MENU] primeiro.

- 1 Pressione o botão NEXT para exibir [MENU] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 2 Pressione o botão NEXT para exibir [STEDY] (SteadyShot) e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 3 Pressione o botão NEXT para selecionar a configuração e, em seguida, pressione o botão ENTER.

| | | |
|---|--|---------------------------------------------|
| ✓ | | Usa SteadyShot. (Ângulo de visão: 120°) |
| | | Não usa SteadyShot. (Ângulo de visão: 170°) |
| | | Retorna ao menu [STEDY]. |

Observações

- O ângulo de visão é de 120° na configuração padrão. Para obter um ângulo de visão mais amplo, defina [STEDY] como [DESLG].
- O ângulo de visão altera quando o Modo de configuração da qualidade de imagem é definido como [HS120]/[HS100], [HS240]/[HS200], [SSLOW] ou [VGA].
- SteadyShot não tem efeito nas seguintes configurações.
 - Quando o Modo de configuração da qualidade de imagem é definido como [HS120]/[HS100], [HS240]/[HS200] ou [SSLOW]
 - No modo de foto
 - No modo de gravação de fotos com intervalo

| |
|---------------------------|
| Índice |
| Pesquisa de operações |
| Pesquisa de configurações |
| Índice remissivo |




Inverter



Você pode gravar a imagem de ponta cabeça. Essa função é útil quando a câmera é presa de ponta cabeça.

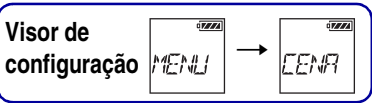
Para efetuar a configuração, selecione [MENU] primeiro.

- 1 Pressione o botão NEXT para exibir [MENU] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 2 Pressione o botão NEXT para exibir [INVRT] (Inverter) e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 3 Pressione o botão NEXT para selecionar a configuração e, em seguida, pressione o botão ENTER.

| | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| |  | Inverte a imagem verticalmente e troca os canais de som esquerdo e direito. |
| ✓ |  | Não inverte a imagem. |
| |  | Retorna ao menu [INVRT]. |

| |
|---------------------------|
| Índice |
| Pesquisa de operações |
| Pesquisa de configurações |
| Índice remissivo |

Cena



Você pode selecionar qualidade de imagens adequadas de acordo com a cena de captura. Para efetuar a configuração, selecione [MENU] primeiro.

- 1 Pressione o botão NEXT para exibir [MENU] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 2 Pressione o botão NEXT para exibir [CENA] (Cena) e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 3 Pressione o botão NEXT para selecionar a configuração e, em seguida, pressione o botão ENTER.

| | | |
|---|--|----------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | | Captura imagens na qualidade padrão. |
| | | Captura imagens em uma qualidade de imagem adequada para captura debaixo d'água. |
| | | Retorna ao menu [CENA]. |

Observações

- Use a caixa à prova d'água com a câmera ao usar na água (página 47).



| |
|---------------------------|
| Índice |
| Pesquisa de operações |
| Pesquisa de configurações |
| Índice remissivo |

Gravação de fotos com intervalos



Você pode definir o período de intervalo da gravação de fotos com intervalo.
Para efetuar a configuração, selecione [MENU] primeiro.

- 1 Pressione o botão NEXT para exibir [MENU] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 2 Pressione o botão NEXT para exibir [INTRV] (Intervalo) e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 3 Pressione o botão NEXT para selecionar a configuração e, em seguida, pressione o botão ENTER.

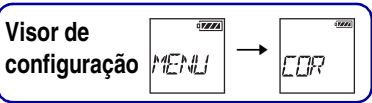
| | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| |  | Continua a gravar fotos a um intervalo de cerca de 1 segundo. |
| ✓ |  | Continua a gravar fotos a um intervalo de cerca de 2 segundos. |
| |  | Continua a gravar fotos a um intervalo de cerca de 5 segundos. |
| |  | Continua a gravar fotos a um intervalo de cerca de 10 segundos. |
| |  | Continua a gravar fotos a um intervalo de cerca de 30 segundos. |
| |  | Continua a gravar fotos a um intervalo de cerca de 60 segundos. |
| |  | Retorna ao menu [INTRV]. |

Observações

- A primeira foto é gravada imediatamente após a gravação ser iniciada, sem esperar pela conclusão do intervalo definido. A partir da segunda foto, as fotos serão gravadas nos intervalos definidos.
- O número máximo de arquivos que podem ser gravados é 40.000 no total, incluindo arquivos de filme.




| |
|---------------------------|
| Índice |
| Pesquisa de operações |
| Pesquisa de configurações |
| Índice remissivo |

Configuração de cor



Você pode alterar o tom da cor da imagem ao capturar.
Para efetuar a configuração, selecione [MENU] primeiro.

- 1 Pressione o botão NEXT para exibir [MENU] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 2 Pressione o botão NEXT para exibir [COR] (Cor) e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 3 Pressione o botão NEXT para selecionar a configuração e, em seguida, pressione o botão ENTER.

| | | |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| |  | Grava em cores naturais. |
| ✓ |  | Grava em cores vivas. |
| |  | Retorna ao menu [COR]. |

| |
|---------------------------|
| Índice |
| Pesquisa de operações |
| Pesquisa de configurações |
| Índice remissivo |

XAVC S



Essa configuração é adequada para filmagens profissionais. O formato ao gravar filmes será XAVC S, e você pode gravar imagens de alta qualidade a uma alta taxa de bits de aproximadamente 50 Mbps. Você pode alterar a configuração de código de tempo/bit do usuário quando [PRO] estiver definido como [LIGA]. Para efetuar a configuração, selecione [MENU] primeiro.

- 1 Pressione o botão NEXT para exibir [MENU] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 2 Pressione o botão NEXT para exibir [PRO] (Pro) e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 3 Pressione o botão NEXT para selecionar a configuração.

| | | |
|---|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Grava em XAVC S. Selecione a qualidade da imagem no Modo de configuração da qualidade de imagem (página 22). |
| ✓ | | Grava em MP4. Selecione essa opção ao copiar imagens para seu smartphone ou ao fazer upload de imagens para um website. |
| | | Retorna ao menu [PRO]. |

Observações

- Um cartão de memória compatível com XAVC S é obrigatório ao gravar (página 18).

Índice

Pesquisa de operações

Pesquisa de configurações







Índice remissivo

Código de Tempo/Bit do Usuário



Você pode usar o código de tempo/bit do usuário quando [PRO] estiver definido como [LIGA].
Você pode definir as seguintes configurações em [TC/UB].
Para efetuar a configuração, selecione [MENU] primeiro.

- 1 Pressione o botão NEXT para exibir [MENU] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 2 Pressione o botão NEXT para exibir [TC/UB] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 3 Pressione o botão NEXT para selecionar [TCSET] ou [UBSET], em seguida, pressione o botão ENTER.
- 4 Pressione o botão NEXT para selecionar a configuração e, em seguida, pressione o botão ENTER.

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>Define o código de tempo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Defina quatro números de 2 dígitos e, em seguida, pressione o botão ENTER.• O código de tempo pode ser selecionado no seguinte intervalo.<ul style="list-style-type: none">– Ao selecionar 30p ou 60p 00:00:00:00 (padrão) - 23:59:59:29– Ao selecionar 25p ou 50p 00:00:00:00 (padrão) - 23:59:59:24• Ao selecionar 24p, você pode definir os 2 últimos dígitos do código de tempo em múltiplos de 4, entre 0 e 23. |
| |  | <p>Inicializa o código de tempo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pressione o botão ENTER para exibir [SIM?] enquanto [OK] é exibido e, em seguida, pressione o botão ENTER. |
| |  | <p>Seleciona o método de gravação do código de tempo.</p> <p>DF Grava o código de tempo em drop frame (padrão).</p> <p>NDF Grava o código de tempo em non-drop frame.</p> <ul style="list-style-type: none">• Nas seguintes situações, o código de tempo é gravado em [NDF] e [FORMAT] não será exibido.<ul style="list-style-type: none">– Quando [QUA.V] estiver definido como [24p]– Quando [S.VID] estiver definido como [PAL] |
| |  | <p>Define como o código de tempo avança.</p> <p>REC O código de tempo avança somente durante a gravação de filmes XAVC S. Ele é gravado sequencialmente a partir do código de tempo na imagem gravada pela última vez (padrão).</p> <p>FREE O código de tempo avança sequencialmente, independentemente da operação da câmera.</p> |
| |  | <p>Define o código de tempo de gravação.</p> <p>PRSET O código de tempo recém-configurado é gravado na mídia de gravação (padrão).</p> <p>REGEN O último código de tempo da gravação anterior é lido a partir da mídia de gravação e o novo código de tempo é gravado sequencialmente a partir do último código de tempo.</p> <ul style="list-style-type: none">• O código de tempo avança no modo [REC] independentemente da configuração de [RUN]. |

| |
|---------------------------|
| Índice |
| Pesquisa de operações |
| Pesquisa de configurações |
| Índice remissivo |

| | | | |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Retorna ao menu [TCSET]. |
| | | | Define o bit do usuário. • Defina quatro números de 2 dígitos e, em seguida, pressione o botão ENTER. • O bit do usuário pode ser selecionado no seguinte intervalo. 00:00:00:00 (padrão) - FF:FF:FF:FF |
| | | | Inicializa o bit do usuário. • Pressione o botão ENTER para exibir [SIM?] enquanto [OK] é exibido e, em seguida, pressione o botão ENTER. |
| | | | Defina o tempo de gravação do bit do usuário. DESLG Não grava o tempo como um bit do usuário (padrão). LIGA Grava o tempo como um bit do usuário. |
| | | | Retorna ao menu [UBSET]. |

Observações

- Quando [PRO] está definido como [DESLG], [TC/UB] não é exibido (página 29).

Sobre o código de tempo

O código de tempo é uma função útil para edição de imagem avançada, gravando horas/minutos/segundos/quadros nos dados de imagem. Quando [S.VID] é definido como [NTSC] e a taxa de quadros é 30p ou 60p, intervalos no tempo real ocorrem durante longos períodos de gravação uma vez que há uma pequena diferença entre o número de quadros do código de tempo e a frequência real de quadros do sinal de imagem NTSC por segundo. O drop frame corrige esse intervalo para igualar o código de tempo e o tempo real. Os primeiros 2 números de quadros (para 30p ou os 4 primeiros números de quadros para 60p) são removidos a cada minuto exceto em cada décimo minuto. O código de tempo sem essa correção é chamado de non-drop frame.

Sobre o bit do usuário

O bit do usuário é uma função que pode gravar informações (números hexadecimais de 8 dígitos), como data/hora/número de cena. Essa função é útil para editar filmes criados usando duas ou mais câmeras.

Controle Remoto IR



É possível iniciar/parar uma gravação e inicializar o código de tempo usando o controle remoto infravermelho (RMT-845 (vendido separadamente)).
Para efetuar a configuração, selecione [MENU] primeiro.

- 1 Pressione o botão NEXT para exibir [MENU] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 2 Pressione o botão NEXT para exibir [REMOT] (Controle remoto IR) e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 3 Pressione o botão NEXT para selecionar a configuração e, em seguida, pressione o botão ENTER.

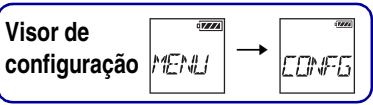
| | | |
|---|--|--------------------------------------------------------------------|
| | | Permite operar a câmera usando o controle remoto infravermelho. |
| ✓ | | Evita a operação da câmera usando o controle remoto infravermelho. |
| | | Retorna ao menu [REMOT]. |

Observações

- O controle remoto infravermelho RMT-845 (vendido separadamente) é necessário para usar essa função. Compre-o em um centro de serviço Sony.
- Você pode operar somente as seguintes configurações usando RMT-845 (vendido separadamente). Outras configurações são inoperantes.
 - Inicializar o código de tempo.
 - Iniciar/interromper a gravação.

| |
|---------------------------|
| Índice |
| Pesquisa de operações |
| Pesquisa de configurações |
| Índice remissivo |

Definições de Configuração



Você pode definir as seguintes configurações em [CONFIG].
Clique em cada item para avançar para a página correspondente.
Consulte a página 10 para a estrutura de menu hierárquica da câmera.

| Itens | Exibição |
|----------------------------------|----------|
| Controle Remoto Wi-Fi | Wi-Fi |
| Registro de GPS | GPS |
| Modo avião | AVIAO |
| Fornecimento de energia USB | USBPw |
| Desligamento automático | A.OFF |
| Bipe | BIP |
| Configuração de data e hora | DATA |
| Configuração de horário de verão | ECONO |
| Configuração de Idioma | LANG |
| Alternando NTSC/PAL | S.VID |
| Redefinir as configurações | RESET |
| Formatar | FORMT |

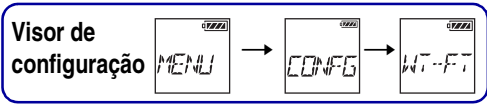
Índice

Pesquisa de operações

Pesquisa de configurações

Índice remissivo

Controle Remoto Wi-Fi



Ao conectar a câmera e um Controle Remoto de Visualização ao Vivo ou um smartphone através do Wi-Fi, você pode operar a câmera através do Controle Remoto de Visualização ao Vivo ou do smartphone.

Para efetuar a configuração, selecione [MENU] → [CONFIG] primeiro.

- 1 Pressione o botão NEXT para exibir [MENU] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 2 Pressione o botão NEXT para exibir [CONFIG] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 3 Pressione o botão NEXT para exibir [Wi-Fi] (Wi-Fi) e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 4 Pressione o botão NEXT para selecionar a configuração e, em seguida, pressione o botão ENTER.

| | | |
|---|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | | Opera uma câmera através de um Controle Remoto de Visualização ao Vivo ou smartphone. |
| | | Não opera através de um Controle Remoto de Visualização ao Vivo ou smartphone. |
| | | Opera diversas câmeras através de um Controle Remoto de Visualização ao Vivo. NOVO Selecione essa opção ao conectar a câmera a um Controle Remoto de Visualização ao Vivo pela primeira vez. ANTIG Selecione essa opção quando você tiver conectado a câmera a um Controle Remoto de Visualização ao Vivo antes. |
| | | Retorna ao menu [Wi-Fi]. |

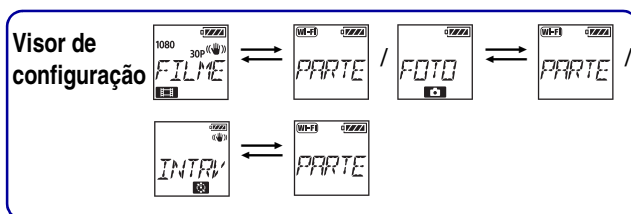
- 5 Visualize [FILME], [FOTO] ou [INTRV].
- 6 Conecte a câmera ao Controle Remoto de Visualização ao Vivo ou ao smartphone através do Wi-Fi.
Para obter detalhes sobre o método de conexão, consulte a página 62 para um Controle Remoto de Visualização ao Vivo e consulte a página 57 para um smartphone.
- 7 Opere a câmera através do Controle Remoto de Visualização ao Vivo ou do smartphone.

Observações

- A carga da bateria da câmera pode ser consumida rapidamente se a câmera for operada por um Controle Remoto de Visualização ao Vivo ou um smartphone.
- [ANTIG] em [MULT] não é exibido no painel de exibição da câmera ao conectar a câmera ao Controle Remoto de Visualização ao Vivo pela primeira vez.

| |
|---------------------------|
| Índice |
| Pesquisa de operações |
| Pesquisa de configurações |
| Índice remissivo |

Copiar



É possível copiar filmes e fotos capturados pela câmera operando um smartphone.

- 1 Ligue a câmera, depois pressione o botão NEXT e selecione modo de captura.
FILME: Modo de filme
FOTO: Modo de foto
INTRV: Modo de gravação de fotos com intervalo
- 2 Inicie o PlayMemories Mobile no smartphone e estabeleça a conexão Wi-Fi.
Para obter detalhes sobre a configuração de smartphone, consulte “Conectar ao seu smartphone” na página 58.
- 3 Altere o modo da câmara para o modo de cópia na tela PlayMemories Mobile do smartphone.
- 4 Selecione a(s) imagem(ns) a ser(em) copiada(s).

Observações

- Antes de ativar a função de controle remoto Wi-Fi, atualize o software PlayMemories Mobile para a última versão.
- Você pode copiar imagens para o seu smartphone quando a câmera estiver definida para um modo de captura (modo de filme/modo de foto/modo de gravação de fotos com intervalo).
- Você pode mudar o modo somente quando a captura estiver em standby.
- Não é possível copiar filmes XAVC S gravados quando [PRO] estiver definido como [LIGA].

Registro de GPS

Visor de
configuração



Você pode registrar as informações de localização e a velocidade de movimento ao gravar filmes usando a função de GPS da câmera.

O PlayMemories Home permite importar filmes gravados com registro de GPS para um computador e visualizá-los com um mapa mostrando as informações de localização (página 64).

- 1 Pressione o botão NEXT para exibir [MENU] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 2 Pressione o botão NEXT para exibir [CONFIG] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 3 Pressione o botão NEXT para exibir [GPS] (GPS) e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 4 Pressione o botão NEXT para selecionar a configuração e, em seguida, pressione o botão ENTER.

| | | |
|---|--|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | | Grava filmes com o registro de GPS e imagens estáticas com as informações de localização. |
| | | Não usa registro de GPS. |
| | | Retorna ao menu [GPS]. |

Observações

- O registro de GPS é gravado somente ao gravar filmes.
- Se você não registrar as informações de localização, defina o registro de GPS como [DESLG].
- Durante a decolagem e aterrissagem de um avião, defina o modo de avião como [LIGA] (página 38).
- Use o GPS de acordo com as regulamentações do local ou situação.
- Pode levar de alguns segundos a vários minutos para gravar as informações de localização ao usar o GPS pela primeira vez ou usá-lo novamente após longos intervalos de tempo. O tempo de triangulação pode ser reduzido através da aquisição de dados de assistência de GPS (página 37).
- Não cubra o sensor de GPS com o dedo ao buscar satélites de GPS ou ao realizar uma triangulação. Isso diminui a sensibilidade do sensor GPS e triangulação pode falhar (página 12).
- A Sony não coleta informações de localização e informações de rotas.
- Para exibir informações de localização e informações de rota como um mapa no computador, a Sony fornece os dados de informações de localização e informações de rota para a Google Inc.
- Apesar de a câmera não ter a função de apagar arquivos de registro, você pode excluí-los com a formatação da mídia.
- Ao capturar imagens estáticas quando o registro de GPS estiver definido como [LIGA], somente as informações de localização serão gravadas.
- O número máximo de arquivos de registro que podem ser gravados é 256/dia. Quando o número máximo de arquivos de registros gravados é atingido, você pode continuar a capturar imagens, contudo, os arquivos de registro não serão gravados.

Índice



Pesquisa de
operações

Pesquisa de
configurações

Índice
remissivo

Verificando o status de triangulação

O indicador altera de acordo com a força da recepção do sinal de GPS quando o GPS está ativado.

| Indicadores GPS | Status de triangulação | Status de recepção de GPS |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nenhum indicador | OFF | O registro de GPS está definido como [DESLG] ou ocorreu um erro. |
|  | Buscando/Difícil | Buscando satélite de GPS. (Pode levar alguns minutos para começar a triangulação.) |
|  | Triangulação | Sua câmera está recebendo um sinal GPS. (Sua câmera pode gravar informações de localização.) |



Sobre dados de assistência de GPS

O tempo para o GPS obter informações de localização pode ser reduzido através da aquisição de dados de assistência de GPS. Se a conexão via Internet for realizada usando o software, PlayMemories Home, os dados de assistência de GPS poderão ser atualizados automaticamente.

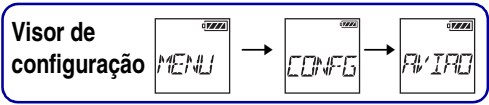
- Se a configuração de data e hora não estiver definida, ou se o tempo de configuração for bastante alterado, o tempo para a aquisição de informações do local pelo GPS não pode ser diminuído.
- Se o prazo de validade dos dados de assistência do GPS estiver vencido, o tempo até que você possa registrar informações locais não pode ser diminuído.

Usar a ferramenta de assistência do GPS

Você também pode atualizar os dados de assistência do GPS inserindo um cartão de memória no computador.

Exiba a tela principal do PlayMemories Home e selecione o nome do modelo conectado → [Ferramenta de suporte GPS] → a unidade do cartão de memória que deseja instalar em seu computador e, em seguida, atualize os dados de assistência do GPS. Se você inserir este cartão de memória, os dados de assistência do GPS serão refletidos na câmera.

Modo avião



Quando estiver em um avião ou outro local restrito, você pode definir a câmera para desativar todas as funções relacionadas às aplicações sem fio, como Wi-Fi/GPS, etc. Se você definir o Modo avião para [LIGA], o ícone de um avião será exibido no painel de exibição.

- 1 Pressione o botão NEXT para exibir [MENU] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 2 Pressione o botão NEXT para exibir [CONFIG] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 3 Pressione o botão NEXT para exibir [AVIAO] (Modo avião) e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 4 Pressione o botão NEXT para selecionar a configuração e, em seguida, pressione o botão ENTER.

| | | |
|---|--|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Selecione esta opção quando estiver a bordo de um avião. (A função Wi-Fi/GPS é desativada.) |
| ✓ | | Selecione esta opção para o uso normal. (A função Wi-Fi/GPS é ativada.) |
| | | Retorna ao menu [AVIAO]. |

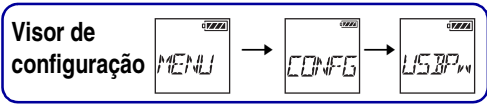
Índice

Pesquisa de operações

Pesquisa de configurações

Índice remissivo

Fornecimento de energia USB



Ao conectar a câmera a um computador ou um dispositivo USB com o cabo micro USB (fornecido), a câmera pode ser definida para que o dispositivo conectado à câmera forneça energia a ela.

Para efetuar a configuração, selecione [MENU] → [CONFIG] primeiro.

- 1 Pressione o botão NEXT para exibir [MENU] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 2 Pressione o botão NEXT para exibir [CONFIG] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 3 Pressione o botão NEXT para exibir [USBPw] (Energia USB) e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 4 Pressione o botão NEXT para selecionar a configuração e, em seguida, pressione o botão ENTER.

| | | |
|---|--|-----------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | | Fornece energia de um dispositivo conectado, através do cabo micro USB. |
| | | Não fornece energia de um dispositivo conectado, através do cabo micro USB. |
| | | Retorna ao menu [USBPw]. |

Observações

- Se você alterar a configuração do fornecimento de energia USB enquanto o cabo micro USB estiver conectado, desconecte o cabo e, em seguida, conecte-o novamente.
- A alimentação pode não ser fornecida adequadamente a partir de um dispositivo USB com uma capacidade de fonte de alimentação inferior a 1,5 A.
- Se você desligar a câmera enquanto carrega a bateria, o carregamento para e a energia é fornecida para a câmera de um dispositivo conectado via USB.

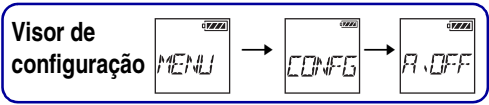


Como fornecer energia a partir de uma tomada

Use o carregador USB AC-UD20 (vendido separadamente). Para conectar a câmera ao carregador, use o cabo micro USB (fornecido).





| |
|---------------------------|
| Índice |
| Pesquisa de operações |
| Pesquisa de configurações |
| Índice remissivo |

Desligamento automático



Você pode alterar a configuração da função Desligamento automático.
Para efetuar a configuração, selecione [MENU] → [CONFIG] primeiro.

- 1 Pressione o botão NEXT para exibir [MENU] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 2 Pressione o botão NEXT para exibir [CONFIG] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 3 Pressione o botão NEXT para exibir [A.OFF] (Desligamento automático) e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 4 Pressione o botão NEXT para selecionar a configuração e, em seguida, pressione o botão ENTER.

| | | |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| |  | Desliga a câmera após 10 segundos. |
| ✓ |  | Desliga a câmera após 60 segundos. |
| |  | Não desliga automaticamente. |
| |  | Retorna ao menu [A.OFF]. |

Observações

- Essa função não está disponível nas seguintes situações.
 - Ao gravar dados em mídia
 - Ao capturar filmes ou ao capturar em modo de gravação de fotos com intervalo
 - Durante a reprodução de filmes ou uma apresentação de slides
 - Uma conexão Wi-Fi está em processo, o controle remoto Wi-Fi está sendo conectado ou uma imagem está sendo transferida para um smartphone
 - Uma conexão HDMI está sendo feita
 - Ao fornecer energia a partir de um dispositivo USB conectado
 - Ao conectar um dispositivo de armazenamento em massa
- Nos casos a seguir, mesmo que você tenha selecionado [10SEG] ou [60SEG] na função Desligamento automático, o tempo decorrido antes do desligamento da câmera será prolongado.
 - Durante o ajuste das definições de [MENU]
 - Durante a reprodução de fotos
 - Quando [Wi-Fi] está definido como [LIGA] e o ícone Wi-Fi é exibido.

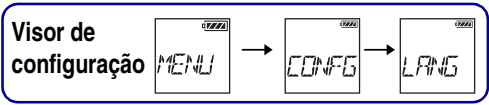
| |
|---------------------------|
| Índice |
| Pesquisa de operações |
| Pesquisa de configurações |
| Índice remissivo |



- Você pode definir as notificações sonoras das operações como ON/OFF.
Para efetuar a configuração, selecione [MENU] → [CONFIG] primeiro.
- 1 Pressione o botão NEXT para exibir [MENU] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
 - 2 Pressione o botão NEXT para exibir [CONFIG] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
 - 3 Pressione o botão NEXT para exibir [BIP] (Bipe) e, em seguida, pressione o botão ENTER.
 - 4 Pressione o botão NEXT para selecionar a configuração e, em seguida, pressione o botão ENTER.

| | | |
|---|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ✓ | | Todos os sons de operação são ativados. |
| | | Os sons de operação são emitidos apenas para as seguintes operações. <ul style="list-style-type: none">• Alimentação desligada• A gravação foi iniciada• A gravação foi interrompida• Obturador pressionado• Uma operação desativada foi selecionada ou ocorreu um erro |
| | | Todos os sons de operação são desativados. |
| | | Retorna ao menu [BIP]. |

Configuração de Idioma



Você pode definir o idioma exibido.
Para efetuar a configuração, selecione [MENU] → [CONFIG] primeiro.

- 1 Pressione o botão NEXT para exibir [MENU] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 2 Pressione o botão NEXT para exibir [CONFIG] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 3 Pressione o botão NEXT para exibir [LANG] (Idioma) e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 4 Pressione o botão NEXT para selecionar a configuração e, em seguida, pressione o botão ENTER.

| | | |
|---|--|-----------------------------|
| ✓ | | Define inglês. |
| | | Define francês. |
| | | Define português do Brasil. |
| | | Retorna ao menu [LANG]. |

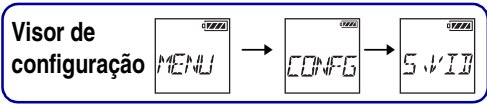
Índice

Pesquisa de operações

Pesquisa de configurações

Índice remissivo

Alternando NTSC/PAL



Você pode selecionar NTSC/PAL, dependendo do sistema de TV do país ou região em que você usar esta câmera.

Para efetuar a configuração, selecione [MENU] → [CONFIG] primeiro.

- 1 Pressione o botão NEXT para exibir [MENU] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 2 Pressione o botão NEXT para exibir [CONFIG] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 3 Pressione o botão NEXT para exibir [S.VID] (Sistema de vídeo) e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 4 Pressione o botão NEXT para selecionar a configuração e, em seguida, pressione o botão ENTER.

| | | |
|---|--|----------------------------------|
| ✓ | | Quando o sistema de TV for NTSC. |
| | | Quando o sistema de TV for PAL. |
| | | Retorna ao menu [S.VID]. |

- 5 Pressione o botão NEXT e, em seguida, pressione o botão ENTER enquanto [OK] é exibido no painel de exibição.
- Para cancelar a configuração NTSC/PAL, pressione o botão NEXT quando [OK] for exibido na tela, selecione [CANCL] e, em seguida, pressione o botão ENTER.

Observações

- Quando você altera a configuração NTSC/PAL, a câmera é reiniciada automaticamente.
- Mídias de gravação formatadas ou registradas em NTSC não podem ser gravadas ou reproduzidas em PAL e vice-versa. Se [FORMT] aparecer no painel de exibição após a mudança de configuração NTSC/PAL, vá à tela de configuração e selecione [OK] e, em seguida, formate a mídia de gravação atual ou use outra mídia de gravação (página 45).

| |
|---------------------------|
| Índice |
| Pesquisa de operações |
| Pesquisa de configurações |
| Índice remissivo |

Redefinir as configurações

Visor de configuração



Você pode redefinir as configurações para os valores padrão.
Se você ativar [RESET], as imagens não serão excluídas.

- 1 Pressione o botão NEXT para exibir [MENU] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 2 Pressione o botão NEXT para exibir [CONFIG] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 3 Pressione o botão NEXT para exibir [RESET] (Redefinir) e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 4 Pressione o botão ENTER para exibir [SIM?] enquanto [OK] é exibido e, em seguida, pressione o botão ENTER.

A câmera reinicia automaticamente quando a redefinição estiver concluída.

Para cancelar a redefinição, pressione o botão NEXT enquanto [SIM?] ou [OK] é exibido, selecione [CANCL] e, em seguida, pressione o botão ENTER.

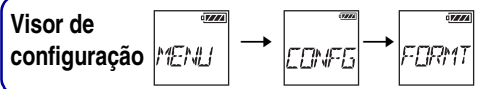
Índice

Pesquisa de operações

Pesquisa de configurações

Índice remissivo

Formatar



A formatação é o processo de excluir todas as imagens no cartão de memória e restaurar o cartão de memória a seu estado inicial.

Para efetuar a configuração, selecione [MENU] → [CONFIG] primeiro.

- 1 Pressione o botão NEXT para exibir [MENU] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 2 Pressione o botão NEXT para exibir [CONFIG] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 3 Pressione o botão NEXT para exibir [FORMAT] (Formatar) e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 4 Pressione o botão ENTER para exibir [SIM?] enquanto [OK] é exibido e, em seguida, pressione o botão ENTER.

A formatação começa e [PRONT] é exibido quando a formatação é concluída.

Para cancelar a formatação, pressione o botão NEXT enquanto [SIM?] ou [OK] é exibido, selecione [CANCL] e, em seguida, pressione o botão ENTER.

Observações

- Salve as imagens importantes antes da formatação.
- Não realize nenhuma das seguintes operações ao formatar.
 - Pressionar um botão.
 - Ejetar o cartão de memória.
 - Conectar/desconectar um cabo.
 - Inserir/remover a bateria.

Usar acessórios

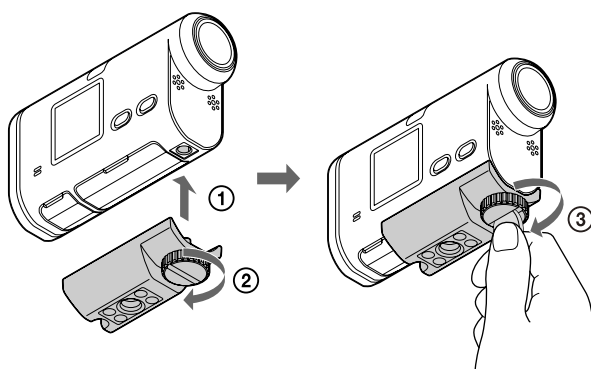
Consulte o web site desta câmera para as últimas informações sobre acessórios.

Adaptador de tripé

Ao prender o adaptador de tripé à câmera, você pode prender acessórios à câmera sem usar a caixa à prova d'água. Abrir/fechar a tampa do conector do Multi Terminal/Terminal Micro USB também é possível. Isso permite conectar a câmera a um computador ou a um dispositivo USB quando o adaptador de tripé estiver preso.

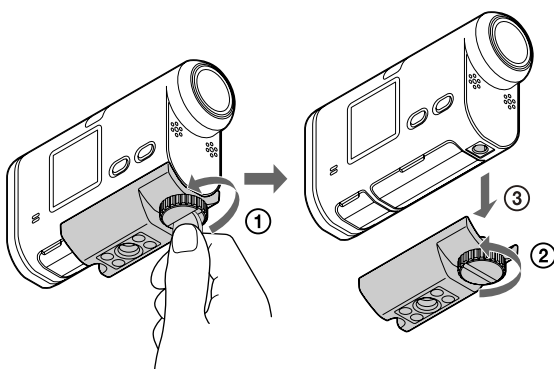
Método de fixação

- 1 Fixe o parafuso do adaptador de tripé no orifício de fixação do adaptador de tripé da câmera.
- 2 Segure o adaptador de tripé contra a parte inferior da câmera e prenda o parafuso na direção da seta.



Método de remoção

- 1 Afrouxe o parafuso do adaptador de tripé na direção da seta.
- 2 Remova o adaptador de tripé da câmera.

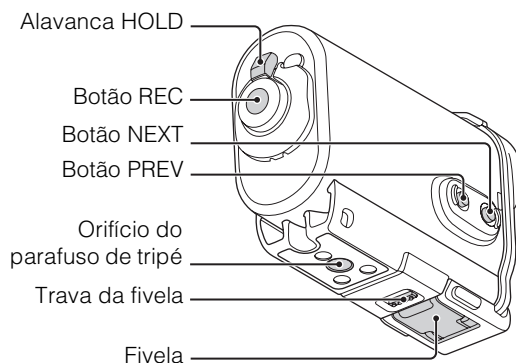
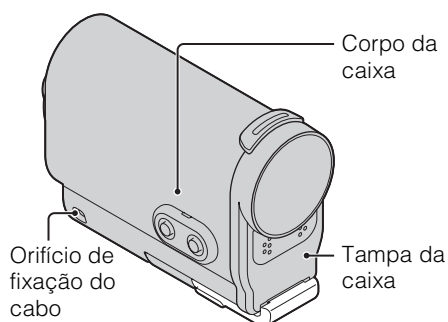


Observações

- Use a caixa à prova d'água com a câmera ao usar na água (página 47).

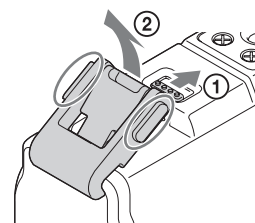
Caixa à prova d'água (SPK-AS2)

Ao inserir a câmera na caixa à prova d'água, você pode filmar em uma praia.

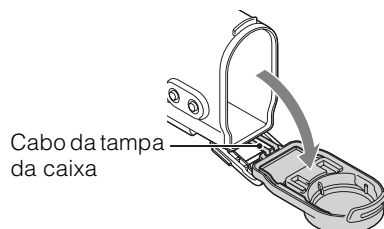


Método de fixação

- 1 Deslize o bloqueio da fivela na direção de ① e segure-o e, em seguida, segure as peças assinaladas com círculos e faça deslizar a fivela para fora na direção de ②.

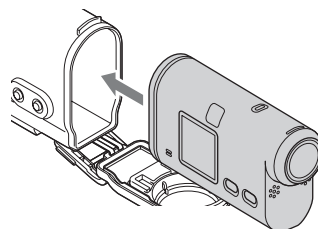


- 2 Abra a tampa da caixa.

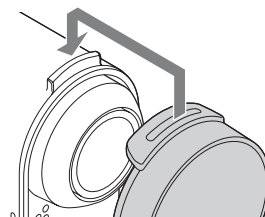


- 3 Insira a câmera no corpo da caixa.

- Libere a alavanca REC HOLD (bloqueio) na câmera.



- 4 Insira a guia do corpo da caixa no compartimento da tampa da caixa.



Índice

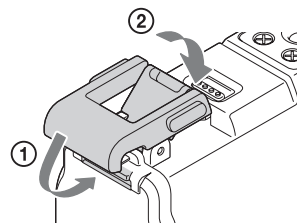
Pesquisa de operações

Pesquisa de configurações

Índice remissivo

- 5 Prenda a fivela sobre a guia na parte inferior da tampa da caixa ① e, em seguida, feche a fivela na direção de ②, até ouvir um clique.

- Feche a fivela até que seu bloqueio retorne à posição original.

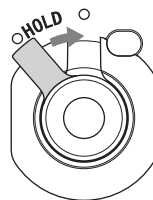


Sobre o desempenho à prova d'água da caixa à prova d'água

- Ao ser inserida na caixa à prova d'água, a câmera pode ser usada em uma profundidade de 5 metros por 30 minutos.
- O desempenho à prova d'água é baseado nos padrões de teste de nossa empresa.
- Não submeta a caixa à prova d'água à água pressurizada como a proveniente de torneiras.
- Não use a caixa à prova d'água em fonte termais.
- Use a caixa à prova d'água somente na temperatura de água recomendada para a operação de até 40 °C.
- Às vezes, o desempenho à prova d'água é perdido se a caixa à prova d'água for sujeita a um forte impacto, como em uma queda. Recomendamos que a caixa à prova d'água seja inspecionada em uma assistência técnica autorizada (passível de cobrança).
- Se você usar a câmera em uma profundidade de 5 m ou mais, ou em esportes marítimos, use a caixa à prova d'água (SPK-AS1) (vendida separadamente).

Observações

- Você não pode operar o botão REC quando a alavanca HOLD estiver definida na posição de bloqueio. Libere o bloqueio antes da operação.
- Ao gravar imagens debaixo d'água com a câmera na caixa à prova d'água, as imagens gravadas aparecerão menos claras do que aquelas de uma gravação normal. Isto não é um defeito.
- Você pode gravar áudio enquanto a câmera estiver na caixa à prova d'água, mas o nível de som será reduzido.
- Passe um cabo adequado através do orifício de encaixe da caixa à prova d'água e, em seguida, prenda o cabo a um item que você deseja usar com a câmera.



Observações sobre o uso

- Não atire a caixa à prova d'água na água.
- Evite usar a caixa à prova d'água nas seguintes condições:
 - Em um local muito quente ou úmido
 - Em água com temperatura superior a 40 °C
 - Em temperaturas inferiores a -10 °CNestas situações, pode ocorrer condensação da umidade ou vazamento de água e consequentes danos à câmera.
- Não deixe a caixa à prova d'água sob a luz solar direta em um local muito quente e úmido durante um longo período de tempo. Se não for possível evitar que a caixa à prova d'água fique exposta à luz solar direta, certifique-se de cobrir a caixa à prova d'água com uma toalha ou outra proteção.
- Quando a câmera sobreaquecer, ela poderá desligar automaticamente ou poderá ocorrer um mau funcionamento na gravação. Para usar a câmera novamente, deixe-a em um local fresco por algum tempo para esfriá-la.
- Se cair protetor solar na caixa à prova d'água, certifique-se de lavá-la cuidadosamente usando água morna. Se a caixa à prova d'água ficar com protetor solar, a superfície da caixa à prova d'água pode ficar sem cor ou danificada (por exemplo, com fendas na superfície).

Vazamento de água

No caso improvável de que um defeito da caixa à prova d'água cause dano devido a um vazamento de água, a Sony não se responsabiliza pelos danos ocorridos no equipamento contido nela (câmera, bateria, etc.) e nos conteúdos gravados, nem pelas despesas implicadas na fotografia.

O-ring

A caixa à prova d'água usa um O-ring para manter sua resistência à água.

A manutenção do O-ring é muito importante. Se não for efetuada a manutenção do O-ring de acordo com as instruções, poderão ocorrer vazamentos de água e a caixa à prova d'água poderá afundar.

Inspecionar o O-ring

- Verifique se há alguma sujeira, areia, cabelo, poeira, sal, fios, etc. no O-ring. Se encontrar, certifique-se de limpar com um pano macio.
- Passe levemente a ponta do dedo em torno do O-ring para verificar se não há nenhuma sujeira invisível.
- Certifique-se de não deixar nenhuma fibra de pano no O-ring após limpá-lo.
- Verifique-se o O-ring não possui rachaduras, desvios, deformações, pequenas divisões, riscos, areia incrustada, etc. Substitua o O-ring se você encontrar qualquer um desses elementos.
- Inspecione a superfície de contato do O-ring no corpo da caixa da mesma forma.

Como verificar se existem vazamentos de água

Antes de instalar a câmera, sempre feche a caixa à prova d'água e afunde-a na água para certificar-se de que não há vazamentos de água.

Vida útil do O-ring

A vida útil do O-ring varia de acordo com as condições e a frequência do uso da caixa à prova d'água. Geralmente, a vida útil é de cerca de um ano.

Manutenção

- Após a gravação em um local junto ao mar, lave cuidadosamente a unidade em água doce com a fivela apertada para remover o sal e a areia e, em seguida, limpe com um pano macio. É recomendado que você mergulhe a caixa à prova d'água em água doce por cerca de 30 minutos. Se o sal não for removido, as peças de metal podem ficar danificadas ou poderá ocorrer a formação de ferrugem provocando vazamento de água.
- Se cair protetor solar na caixa à prova d'água, certifique-se de lavá-la cuidadosamente usando água morna.
- Limpe o interior da caixa à prova d'água com um pano seco e macio. Não lave o interior com água. Certifique-se de realizar a manutenção acima cada vez que você usar a caixa à prova d'água. Não use nenhum tipo de solvente como álcool, benzina ou tiner para a limpeza, uma vez que isso pode danificar a superfície da caixa à prova d'água.

Ao armazenar a caixa à prova d'água

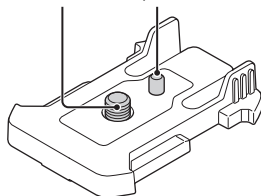
- Para evitar a deterioração do O-ring, guarde a caixa à prova d'água em um local fresco e bem ventilado. Não aperte a fivela.
- Evite a acumulação de pó no O-ring.
- Evite guardar a caixa à prova d'água em um local frio, muito quente ou úmido ou junto com naftalina ou cânfora, uma vez que essas condições podem danificar a caixa à prova d'água.

Suporte adesivo (VCT-AM1)

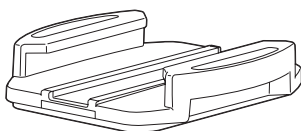
O suporte adesivo é usado para fixar a caixa à prova d'água ou o adaptador de tripé a um item que você pretende usar. O suporte adesivo é um termo geral para a fivela de encaixe, suporte adesivo plano e suporte adesivo curvo. Antes de prender, insira a câmera na caixa à prova d'água ou prenda o adaptador de tripé.

Fivela de encaixe

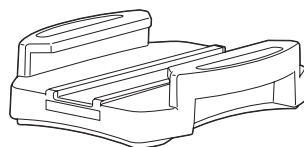
Parafuso de tripé Pino de posicionamento



Suporte adesivo plano



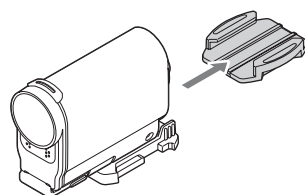
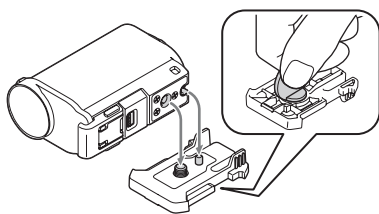
Suporte adesivo curvo



Método de fixação

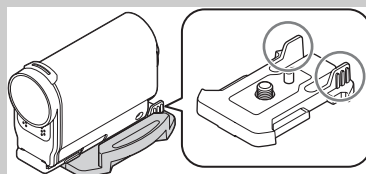
O procedimento abaixo explica o método de fixação da caixa à prova d'água.

- 1 Alinhe o orifício do parafuso de tripé na parte inferior da caixa à prova d'água com o orifício do parafuso de tripé da fivela de encaixe e fixe de forma firme o parafuso de tripé.
 - Confirme que a montagem foi fixada de forma segura.
- 2 Prenda a fivela de encaixe (com a caixa à prova d'água definida na etapa 1) no suporte adesivo plano ou suporte adesivo curvo deslizando-o até ouvir um clique.
- 3 Remova qualquer poeira, umidade e substâncias gordurosas da superfície onde o suporte adesivo deve ser preso.
- 4 Retire o papel destacável da parte traseira e prenda o suporte adesivo no local desejado.
 - O poder de aderência atinge sua força máxima 24 horas após o suporte adesivo ser preso no local desejado.



Para colocar ou retirar da fivela de encaixe

Pressione e mantenha pressionada a parte circutada para destravar e, em seguida, deslize na direção oposta da etapa 2.



Observações

- Uma vez retirados da superfície de localização, o suporte adesivo plano e o suporte adesivo curvo não podem ser usados novamente.
- Ao retirar, faça-o lentamente. Se você retirar com força, a superfície na qual a montagem está fixada pode ser danificada.
- Antes de prender, inspecione a superfície do item a ser usado. Se ela estiver suja ou possuir pó, umidade ou substâncias gordurosas, a força adesiva pode ser reduzida e o item pode se soltar com o mais leve impacto.
- Use o suporte adesivo adequado (plano ou curvo) à superfície onde a câmera será instalada. Se o suporte não for adequado à superfície, ele pode se soltar com o mais leve impacto.
- Passe um cabo adequado através do orifício de encaixe da caixa à prova d'água e, em seguida, prenda o cabo a um item que você deseja usar com a câmera.
- Antes de usar, confirme que o orifício do parafuso na fivela de encaixe não está solto e que o suporte adesivo plano ou curvo está preso de forma segura à superfície.

Capturar

Exibição

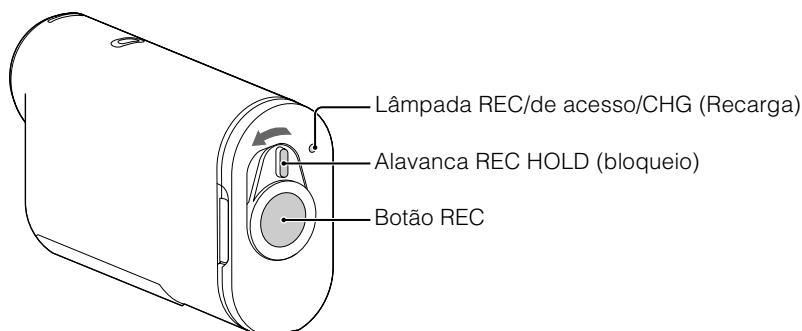


Sobre a alavanca REC HOLD (bloqueio)

A alavanca REC HOLD (bloqueio) pode evitar operações acidentais. Deslize a alavanca REC HOLD (bloqueio) na direção da seta conforme ilustrado para bloquear o botão REC. Para liberar o bloqueio, deslize-o para a direção oposta da seta.

- Antes de gravar, libere o bloqueio.
- Se bloquear a câmera durante uma gravação, o estado da gravação será mantido*.
- Se bloquear a câmera após parar uma gravação, o estado parado será mantido*.

* Libere o bloqueio para alterar a configuração.



Modo de filme

- 1 Ligue a câmera e, em seguida, pressione o botão NEXT para exibir [FILME].
- 2 Pressione o botão REC para iniciar a captura.
- 3 Pressione o botão REC novamente para parar a captura.

Modo de foto

- 1 Ligue a câmera e, em seguida, pressione o botão NEXT para exibir [FOTO].
- 2 Pressione o botão REC para capturar.

Modo de gravação de fotos com intervalo

Após iniciar a captura, a câmera grava imagens estáticas em intervalos regulares até você interromper a captura.

- 1 Ligue a câmera e, em seguida, pressione o botão NEXT para exibir [INTRV].
- 2 Pressione o botão REC para iniciar a captura.
- 3 Pressione o botão REC novamente para parar a captura.

Índice

Pesquisa de operações

Pesquisa de configurações

Índice remissivo

Observações

- O modo de captura definido quando a câmera for desligada será retomado da próxima vez que a câmera for ligada.



Observações sobre a gravação prolongada

- Ao capturar por um longo período de tempo, a temperatura da câmera aumenta. Se a temperatura for superior a um determinado nível, a captura será interrompida automaticamente. Não utilize a câmera por 10 minutos ou mais para deixar a temperatura no interior da câmera diminuir até um nível seguro.
- Com temperaturas ambiente elevadas, a temperatura da câmera aumenta rapidamente.
- Quando a temperatura da câmera aumenta, a qualidade da imagem pode se deteriorar. Recomenda-se esperar até que a temperatura da câmera diminua antes de continuar a capturar.
- A superfície da câmera pode ficar quente. Isto não é um defeito.

Índice

Pesquisa de
operações

Pesquisa de
configurações

Índice
remissivo

Visualizar imagens em uma TV

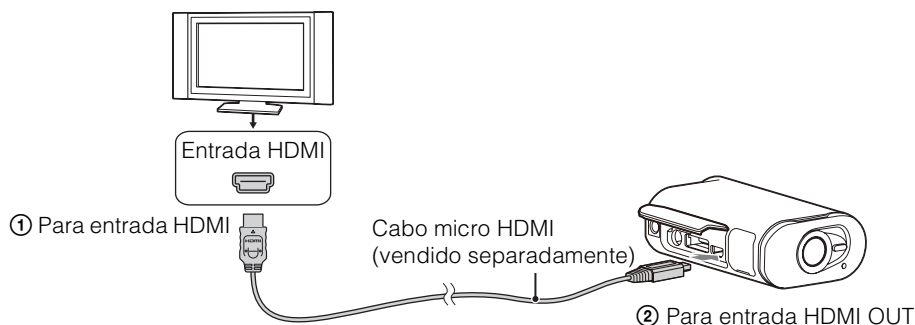
Exibição



Conecte a câmera a uma TV que possua um terminal HDMI usando um cabo micro HDMI (vendido separadamente).

Consulte também os manuais de instrução da TV.

- 1 Desligue a câmera e a TV.
- 2 Abra a tampa do conector e conecte a câmera à TV com o cabo micro HDMI (vendido separadamente).



- 3 Defina a entrada da TV como [Entrada HDMI].
- 4 Pressione o botão NEXT na câmera para ligá-la.
- 5 Pressione o botão NEXT para exibir [PLAY] e, em seguida, pressione o botão ENTER.
- 6 Pressione o botão NEXT para exibir [MP4], [FOTO] ou [PRO] e, em seguida, pressione o botão ENTER.

Selecione [MP4] para reproduzir filmes gravados em MP4, [FOTO] para visualizar fotos ou [PRO] para reproduzir imagens gravadas em XAVC S.

Pressione o botão ENTER novamente para parar a reprodução.

Observações

- Conecte a entrada micro HDMI do cabo micro HDMI (vendido separadamente) à entrada HDMI OUT da câmera.
- Não conecte o terminal de saída da câmera ao de outros dispositivos. Isso pode resultar em um mau funcionamento.
- Alguns dispositivos podem não funcionar adequadamente. A imagem e o som podem não ser produzidos.
- Use um cabo micro HDMI (vendido separadamente) com o logotipo HDMI.
- Recomenda-se o uso de um cabo autorizado com o logotipo HDMI ou um cabo Sony HDMI.

Índice

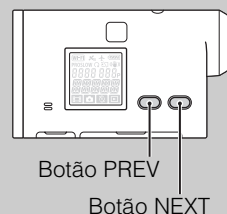
Pesquisa de operações

Pesquisa de configurações

Índice remissivo

Para controlar um conteúdo sendo reproduzido

- Visualizar a imagem anterior/seguinte: Pressione o botão PREV/NEXT.
- Retroceder/Avançar (somente filmes): Pressione e mantenha pressionado o botão PREV/NEXT.
- Pausar (somente filmes): Pressione os botões PREV e NEXT simultaneamente.
Se você pressionar e manter pressionado o botão PREV ou NEXT durante a pausa, é possível retroceder e avançar lentamente.
- Ajustar o volume (somente filmes): Pressione e mantenha pressionados os botões PREV e NEXT simultaneamente.
- Iniciar uma apresentação de slides (somente fotos): Pressione os botões PREV e NEXT simultaneamente.
- Finalizar uma apresentação de slides: Pressione o botão ENTER.



Preparação para conectar seu smartphone

Instalação do software PlayMemories Mobile™ em seu smartphone

Instale o PlayMemories Mobile no seu smartphone. Atualize o PlayMemories Mobile para a última versão se você já possui o software instalado em seu smartphone.

Para obter as últimas informações e detalhes funcionais do PlayMemories Mobile, consulte o website a seguir.

<http://www.sony.net/pmm/>

Pesquise por PlayMemories Mobile no Google Play, e depois instale-o.



- Ao usar as funções de Um toque (NFC), Android 4.0 ou mais recente é necessário.

Pesquise por PlayMemories Mobile no App Store, e depois instale-o.



- Ao usar iOS, as funções Um toque (NFC) não estão disponíveis.

Observações

- Um smartphone ou tablet habilitado para NFC é necessário para usar as funções Um toque (NFC).
- Não é garantido que a função Wi-Fi descrita aqui funcione em todos os smartphones e tablets.

Preparação da ID/senha

- Leia o adesivo colado ao Manual de instruções, no qual a ID/senha estão impressas.
- A ID/senha não são necessárias ao usar o toque único conectado por um smartphone.

💡 Se a senha for perdida

- ① Conecte a câmera a um computador com o cabo micro USB (fornecido).
- ② Ligue a alimentação.
- ③ Visualize [Computador] → [PMHOME] → [INFO] → [WIFI_INF.TXT] no seu computador e, em seguida, verifique a ID de usuário e a senha.

Conectar ao seu smartphone

Visor de configuração



Realize a preparação para se conectar ao seu smartphone antes de conectar (página 57).

Android assistência NFC

1 Selecione [MENU] → [CONFG] → [Wi-Fi] → [LIGA] na câmera (página 34).

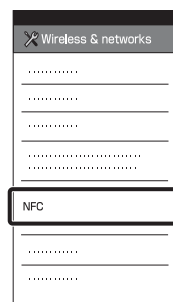
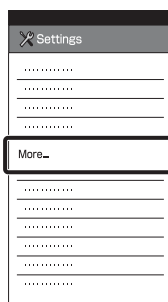
2 Confirme que a câmera está no modo de captura (página 53).

FILME: Modo de filme




FOTO: Modo de foto

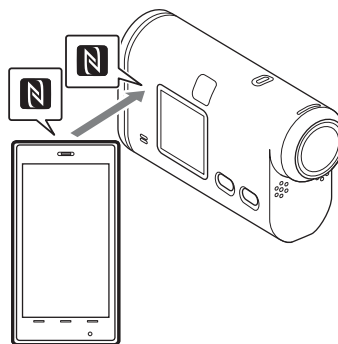
INTRV: Modo de gravação de fotos com intervalo

3 Selecione [Settings] no smartphone e, em seguida, selecione [More...] e verifique que [NFC] está ativado.



4 Toque o smartphone à câmera.

- Cancele anteriormente o modo de suspensão e o bloqueio de tela do smartphone.
- Continue tocando sem mover até que PlayMemories Mobile inicie (1-2 segundos).
- Toque o  (marca N) do smartphone no  (marca N) da câmera. Se não houver  (marca N) no smartphone, consulte o manual de instruções do smartphone para aprender sobre a área de toque.
- Se a câmera e o smartphone não puderem ser conectados através do NFC, consulte “Android/iPhone que não suportam NFC” e conecte-os.



Observações

- Quando o modo avião estiver definido como [LIGA], a função Wi-Fi não está disponível.

Índice

Pesquisa de operações

Pesquisa de configurações

Índice remissivo

Sobre NFC

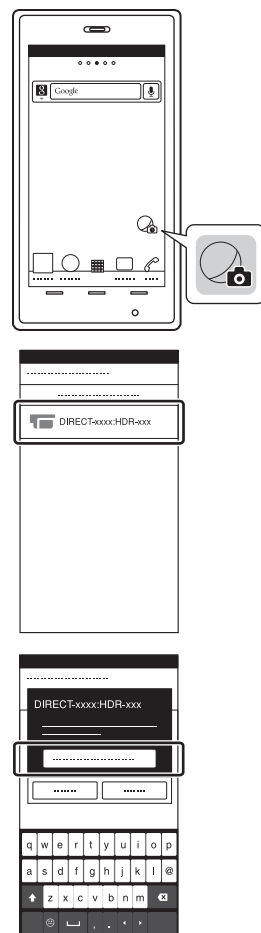
NFC É uma tecnologia para comunicação sem fio de alcance curto entre diversos dispositivos, como um telefone celular e etiqueta de IC, etc. A comunicação de dados é alcançada simplesmente tocando os dispositivos uns aos outros em um ponto específico. NFC (Near Field Communication) é uma norma padrão internacional para tecnologia de comunicação sem fio de alcance curto.

Android/iPhone que não suportam NFC

- 1 Selecione [MENU] → [CONFG] → [Wi-Fi] → [LIGA] na câmera (página 34).
- 2 Confirme que a câmera está no modo de captura (página 53).
FILME: Modo de filme
FOTO: Modo de foto
INTRV: Modo de gravação de fotos com intervalo

Android

- 1 Iniciar o PlayMemories Mobile.
- 2 Selecione SSID, conforme impresso no adesivo colado ao Manual de instruções.
- 3 Insira a senha, conforme impressa no adesivo colado ao Manual de instruções (somente a primeira vez).



Índice

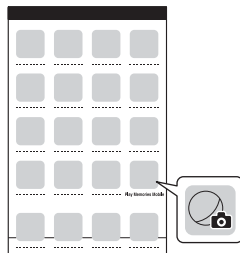
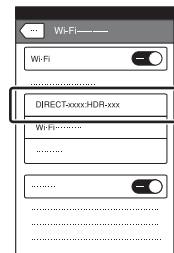
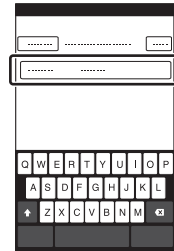
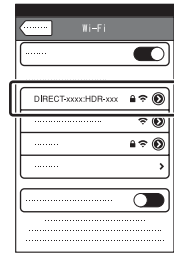
Pesquisa de operações

Pesquisa de configurações

Índice remissivo

iPhone/iPad

- 1 Selecione [Settings] no smartphone e, em seguida, selecione [Wi-Fi] e SSID da câmera.
- 2 Insira a senha, conforme impressa no adesivo colado ao Manual de instruções (somente a primeira vez).
- 3 Confirme a conexão com o SSID, conforme impresso no adesivo colado ao Manual de instruções.
- 4 Retorne à tela inicial e inicialize o PlayMemories Mobile.



Índice

Pesquisa de operações

Pesquisa de configurações

Índice remissivo

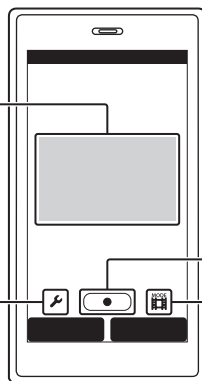
Exemplo de exibição da tela do smartphone

Recursos da função controle remoto Wi-Fi

- Para verificar o campo de visão antes e durante a gravação
- Para monitorar as imagens durante a gravação

Configurações diversas

- [PARTE]
- [QUA.V]
- [STEDY]



Iniciar/interromper a gravação

Configurações do modo de captura

- [FILME]
- [FOTO]/[INTRV]

Observações

- Não é possível conectar um smartphone a duas ou mais câmeras ao mesmo tempo.
- Dependendo da interferência elétrica local ou as capacidades do smartphone, as imagens visualização ao vivo podem não ser exibidas de maneira harmoniosa.

Conectar com o Controle Remoto de Visualização ao Vivo

Com o Controle Remoto de Visualização ao Vivo (RM-LVR1), é possível realizar operações na câmera, como verificar o ângulo de visão ou começar/parar uma gravação na tela Controle Remoto de Visualização ao Vivo, enquanto a câmera é posicionada na sua cabeça ou em um local distante. É possível conectar e operar diversas câmeras com o Controle Remoto de Visualização ao Vivo.

Observações

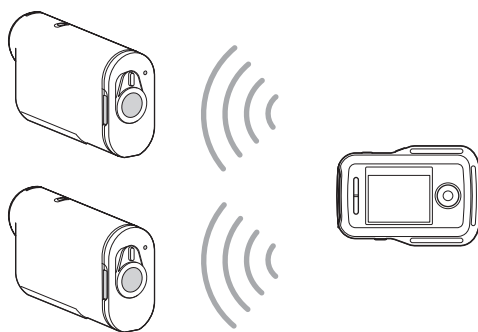
- Atualize o Controle Remoto de Visualização ao Vivo para a última versão de firmware antes de usar. Para obter mais detalhes, visite o website abaixo.
www.sony.net/SonyInfo/Support/

Conectar o Controle Remoto de Visualização ao Vivo à câmera

- 1 Ligue o Controle Remoto de Visualização ao Vivo.
Para obter detalhes sobre a operação, consulte o manual de instruções do Controle Remoto de Visualização ao Vivo.
- 2 Selecione [MENU] → [CONFIG] → [Wi-Fi] → [LIGA] na câmera (página 34).
- 3 Selecione a SSID da câmera no Controle Remoto de Visualização ao Vivo.
- 4 Quando [SIM?] é exibido no painel de exibição da câmera, pressione o botão ENTER da câmera.

Conectar o Controle Remoto de Visualização ao Vivo a duas ou mais câmeras

É possível conectar um máximo de cinco câmeras ao Controle Remoto de Visualização ao Vivo e operar todas as câmeras simultaneamente. Isso é útil ao capturar de diversos ângulos.



- 1 Ligue o Controle Remoto de Visualização ao Vivo.
Para obter detalhes sobre a operação, consulte o manual de instruções do Controle Remoto de Visualização ao Vivo.

2 Selecione [MENU] → [CONFIG] → [Wi-Fi] → [MULT] e selecione a configuração na câmera.

Selecione [NOVO] ao conectar a câmera ao Controle Remoto de Visualização ao Vivo pela primeira vez e selecione [ANTIG] ao conectar pela segunda vez e posteriormente (página 34).

3 Quando [ESPER] é exibido no painel de exibição da câmera, registre a câmera no Controle Remoto de Visualização ao Vivo.

Quando a conexão for concluída, [PRONT] é exibido no painel de exibição da câmera. Conecte cada câmera realizando as etapas 2 e 3.

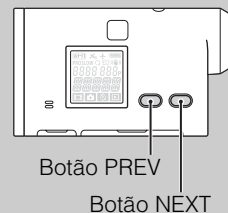
Observações

- Não é possível copiar imagens gravadas na câmera para o Controle Remoto de Visualização ao Vivo.
- O método WPS é usado para conectar o Controle Remoto de Visualização ao Vivo a diversas câmeras. Se houver outro dispositivo usando o método WPS nas proximidades da câmera, o registro pode não ser realizado. Se o registro não for realizado, reconecte realizando as etapas novamente.



Para visualizar o menu [Wi-Fi] facilmente.

Pressione PREV e o botão NEXT simultaneamente quando a câmera estiver no modo de captura. Isso é útil ao operar diversas câmeras.



Como desfrutar de imagens gravadas em diversas câmeras

É possível realizar a edição de múltiplas visualizações, a qual exibe filmes gravados em diversas câmeras em uma tela usando o PlayMemories Home.

Observações

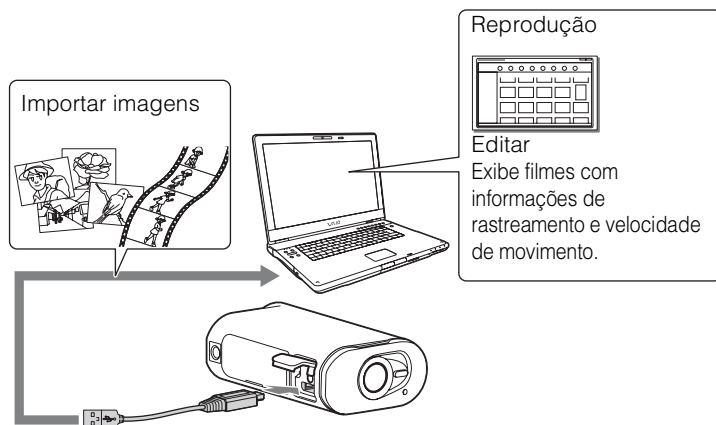
- A câmera somente deve ser conectada a um smartphone ou a um Controle Remoto de Visualização ao Vivo via Wi-Fi e não a outros pontos de acesso Wi-Fi. Se você escolher conectar a câmera a outros pontos de acesso Wi-Fi, será por sua conta e risco, já que fazendo isso você pode submeter a câmera a acessos não autorizados e todo o conteúdo comunicado pode correr o risco de interceptação.

Funções úteis ao conectar a câmera ao seu computador

O PlayMemories Home permite que você importe filmes e imagens estáticas para o seu computador para usá-los de diversas maneiras.

Visite a seguinte URL para instalar o software.

www.sony.net/pm/



- Use o cabo micro USB (fornecido) ao conectar a câmera ao seu computador.
- As funções de PlayMemories Home que podem ser usadas diferem para Windows e para Mac.
- Para obter detalhes sobre outras aplicações, visite o seguinte URL.
Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>
Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Para verificar o ambiente do computador

Para obter informações sobre o ambiente do computador para o software, consulte o website a seguir.

www.sony.net/pcenv/

Para como usar o PlayMemories Home

Consulta a ajuda do PlayMemories Home.

Índice

Pesquisa de operações

Pesquisa de configurações

Índice remissivo

Preparar um computador

Instalar o PlayMemories Home

1 Ligue o computador.

- Faça logon como administrador.
- Feche todos os aplicativos em execução no computador antes de instalar o software.

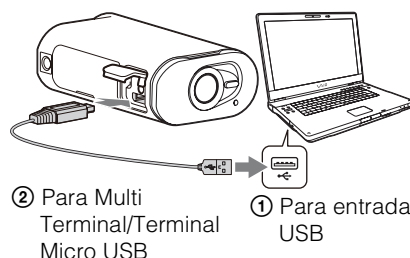
2 Visite a seguinte URL com o navegador de internet do computador e instale o PlayMemories Home.

www.sony.net/pm/




- Para obter informações sobre a instalação, consulte a página de suporte do PlayMemories Home.
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>
- Quando a instalação é concluída, o PlayMemories Home é iniciado.

3 Conecte a câmera ao computador com o cabo micro USB fornecido.

- Nova função pode ser adicionada ao PlayMemories Home. Mesmo se o PlayMemories Home já estiver instalado no seu computador, conecte a câmera ao seu computador.




Observações

- Não desconecte o cabo micro USB (fornecido) da câmera quando a indicação informando a operação ou o acesso da câmera estiver sendo exibida na tela do computador. Fazer isso pode resultar em corrupção de dados.
- Para desconectar o computador da câmera, clique em  na bandeja do sistema e, em seguida, clique em  (ícone para remover). Se você estiver usando o Windows Vista, clique em  na bandeja do sistema.

Para excluir a conexão USB

Windows 7/Windows 8


- 1 Clique em  na bandeja do sistema.
- 2 Clique no ícone de desconexão em Personalizar.
- 3 Clique no dispositivo para removê-lo.



Windows Vista

Realize os procedimentos da etapa 1 a 3 abaixo antes de:

- Desconectar o cabo micro USB (fornecido).
- Desligar a câmera.

- 1 Clique duas vezes no ícone de desconexão no bandeja do sistema.
- 2 Clique em  (Dispositivo de armazenamento em massa USB) → [Parar].
- 3 Confirme o dispositivo na janela de confirmação e, em seguida, clique em [OK].

Observações

- Não formate o cartão de memória da câmera usando um computador. Se você fizer isso, a câmera não irá funcionar corretamente.
- Ao acessar a câmera do computador, use o PlayMemories Home. Não modifique diretamente os arquivos ou pasta na câmera a partir do computador. Os arquivos de imagem podem ser danificados ou podem não ser reproduzidos.
- A operação não é garantida, se você operar os dados no cartão de memória da câmera a partir do computador.
- Use o PlayMemories Home ao importar filmes longos ou imagens editadas da câmera para um computador. Se você usar outro software, as imagens podem não ser importadas corretamente.
- Arraste e solte o ícone da unidade para o ícone "Lixo" ao usar um computador Mac, e a câmera será desconectada do computador.

Solução de problemas

Se você tiver problemas com a câmera, tente as seguintes soluções.

❶ Verifique o itens nas páginas 68 a 72.

❷ Desligue a câmera e, em seguida, ligue-a novamente.

❸ Consulte seu revendedor Sony ou centro de serviços autorizado Sony local.

Índice

Pesquisa de
operações

Pesquisa de
configurações

Índice
remissivo

Bateria e alimentação

Não é possível ligar a câmera.

- Instale uma bateria carregada.
- Certifique-se de que a bateria está inserida corretamente (página 14).

A câmera é desligada repentinamente.

- Dependendo da temperatura da câmera e da bateria, a alimentação poderá ser desligada automaticamente para proteger a câmera. Nesse caso, uma mensagem é exibida no painel de exibição antes de a câmera ser desligada.
- Se você não operar a câmera por um determinado período de tempo enquanto a câmera estiver ligada, a câmera será desligada automaticamente para evitar o consumo da bateria. Ligue a câmera novamente.
- Se você selecionou [DESLG] na função Desligamento automático, a câmera não se desligará automaticamente.

A duração da bateria é curta.

- Você está usando a câmera em um local muito quente ou muito frio, ou a carga é insuficiente. Isto não é um defeito.
- Se você não usar a câmera por um período de tempo prolongado, a eficiência da bateria será melhorada carregando e descarregando a bateria sucessivamente.
- Quando a duração da bateria atingir a metade do tempo normal, mesmo após um carregamento completo da bateria, a bateria deve ser substituída. Consulte seu revendedor Sony mais próximo.

Não é possível carregar a câmera.

- Desligue a câmera e efetue uma conexão USB.
- Desconecte o cabo micro USB (fornecido) e, em seguida, conecte-o novamente.
- Use o cabo micro USB (fornecido).
- Carregue a bateria em uma temperatura ambiente de 10 °C a 30 °C.
- Ligue o computador e conecte a câmera.
- Libere o computador do status de suspensão ou hibernação.
- Conecte a câmera diretamente a um computador usando o cabo micro USB (fornecido).
- Conecte a câmera a um computador com o sistema operacional que é suportado pela câmera.

O indicador de carga restante está incorreto.

- Esse fenômeno ocorre quando a câmera é usada em um local extremamente quente ou frio.
- Há uma discrepância entre o indicador de carga restante e a carga restante real da bateria. Descarregue totalmente a bateria uma vez e, em seguida, carregue-a para corrigir a indicação.
- Volte a carregar totalmente a bateria. Se o problema persistir, a bateria está gasta. Substitua a bateria por uma nova.

Cartão de memória

Operações usando o cartão de memória não podem ser realizadas.

- Se você usar um cartão de memória formatado em um computador, formate-o novamente na câmera (página 45).

Captura de imagens

Não é possível gravar imagens.

- Verifique a capacidade livre do cartão de memória.

Não é possível inserir datas nas imagens.

- A câmera não possui um recurso para sobrepor datas nas imagens.

Exibir imagens

Não é possível reproduzir imagens.

- O nome da pasta/arquivo foi alterado no seu computador.
- Conecte um cabo micro HDMI (vendido separadamente).

A imagem não aparece na TV.

- Verifique se a conexão está correta (página 55).

GPS

A câmera não está recebendo um sinal GPS.

- Defina o registro GPS como [LIGA].
- Sua câmera pode não ser capaz de receber sinais de rádio dos satélites GPS por causa de obstruções.
- Para triangular as informações de localização corretamente, leve sua câmera para uma área aberta e ligue-a novamente.

Erro excessivo nas informações de localização.

- A margem de erro pode chegar a várias centenas de metros dependendo das construções do entorno, sinais de GPS fracos, etc.

Leva tempo para a triangulação, embora os dados de assistência de GPS estejam tomados.

- A Configuração de data e hora não está configurada ou o tempo de definição foi bastante alterado. Defina a data e a hora corretamente.
- O prazo de validade dos dados de assistência de GPS venceu. Atualize os dados de assistência de GPS.
- Como as posições dos satélites de GPS variam constantemente, pode levar mais tempo para determinar a localização ou o receptor pode não ser capaz de determiná-la, dependendo da localização e do tempo que você usa sua câmera.
- “GPS” é um sistema para determinação da localização geográfica através da triangulação de sinais de rádio de satélites GPS. Evite usar a câmera em locais onde os sinais de rádio sejam bloqueados ou refletidos, como um local sombrio cercado por árvores ou construções, etc. Use a câmera em ambientes de céu aberto.

As informações de localização não foram registradas.

- Use PlayMemories Home para importar os filmes com informações de localização do GPS para o seu computador.

Computadores

Seu computador não reconhece a câmera.

- Quando o nível de bateria está baixo, carregue a câmera.
- Ligue a câmera e conecte-a a um computador.
- Use o cabo micro USB (fornecido).
- Desconecte o cabo micro USB (fornecido) do computador e da câmera e conecte-o novamente.
- Desconecte todos os equipamentos que não a câmera, o teclado e o mouse dos conectores USB de seu computador.
- Conecte a câmera diretamente ao seu computador sem passar por um hub USB ou outro dispositivo.

Não é possível importar imagens.

- Conecte a câmera e seu computador corretamente criando uma conexão USB (página 65).

O PlayMemories Home não pode ser instalado.

- Verifique o ambiente do computador ou procedimento de instalação necessário para instalar o PlayMemories Home.

O PlayMemories Home não funciona corretamente.

- Saia do PlayMemories Home e reinicie seu computador.

Não é possível reproduzir imagens no seu computador.

- Consulte o fabricante do computador ou software.

Wi-Fi

A transferência de imagens demora muito tempo.

- Os fornos micro-ondas ou dispositivos com Bluetooth usam o comprimento de onda de 2,4 GHz e podem dificultar a comunicação. Se existir algum desses dispositivos nas proximidades, afaste a câmera do dispositivo ou o desligue.

Outros

A lente fica embaçada.

- Ocorreu condensação de umidade. Desligue a câmera e espere cerca de uma hora para que a umidade evapore.

A câmera fica quente ao ser usada por um longo período de tempo.

- Isto não é um defeito.

A data ou hora está incorreta.

- Defina a data e a hora novamente (página 19).

Mensagens e indicadores de aviso

Se as seguintes mensagens forem exibidas, siga as instruções.



- O nível da bateria está baixa. Carregue a bateria imediatamente.

ERRO

- Desligue a câmera e, em seguida, ligue-a novamente.

QUENT

- A temperatura da câmera aumentou. A câmera pode ser desligada automaticamente ou pode ser incapaz de gravar imagens. Deixe a câmera em um local fresco até que a temperatura abaixe.
- Se você gravar imagens por um longo período de tempo, a temperatura da câmera aumentará. Nesse caso, pare a gravação de imagens.

S/IMG

- O cartão de memória não contém imagens reproduzíveis.

LowPw

- Não há carga restante na bateria.

BATER

- A carga da bateria é insuficiente para a operação.
- A bateria está fornecendo uma corrente superior à corrente de descarga máxima (valor acima do qual não é possível garantir o correto funcionamento da câmera quando um microfone externo, etc., está conectado).
- Uma bateria diferente é detectada quando a câmera está ligada.
- A bateria está deteriorada.

CHEIO

- A capacidade restante do cartão de memória é insuficiente para a gravação.

MAX

- O número máximo de arquivos que podem ser gravados foi atingido.

MEDIA

- O cartão de memória não está inserido adequadamente.
- O cartão de memória está danificado.
- O formato do cartão de memória é incompatível com essa câmera.
- O cartão de memória não suporta a gravação de filmes XAVC S (página 18).

S/CRT

- Não há nenhum cartão de memória inserido.

S/DSP

- A câmera não está conectada a uma TV quando a reprodução é iniciada.

AVIAO

- Quando o modo avião for definido como [LIGA], GPS e Wi-Fi não podem ser usados (página 38).

| |
|---------------------------|
| Índice |
| Pesquisa de operações |
| Pesquisa de configurações |
| Índice remissivo |

Tempo de gravação

Duração estimada de gravação e reprodução para cada bateria

Tempo de gravação

Tempo aproximado disponível ao utilizar uma bateria totalmente carregada.

(Unidades: minutos)

| Bateria | Tempo de gravação contínua | | Tempo de gravação normal | |
|---------------------|----------------------------|-----------|--------------------------|---------|
| Qualidade de imagem | HQ | VGA | HQ | VGA |
| NP-BX1 (fornecida) | 120 (130) | 140 (150) | 60 (65) | 85 (90) |

- Tempos medidos ao usar a câmera a 25 °C. Recomenda-se usar a câmera a temperaturas entre 10 °C e 30 °C.
- O tempo de gravação e reprodução será menor ao usar a câmera em baixas temperaturas.
- O tempo de gravação e reprodução pode ser menor dependendo das condições de gravação.
- () indica o tempo de gravação quando a função de controle remoto Wi-Fi está definida como [DESLG].

Tempo de reprodução

Tempo aproximado disponível ao utilizar uma bateria totalmente carregada.

Tempo aproximado ao reproduzir imagens em uma TV conectada com um cabo micro HDMI (vendido separadamente).

(Unidades: minutos)

| Bateria | Tempo de reprodução | |
|---------------------|---------------------|-----|
| Qualidade de imagem | HQ | VGA |
| NP-BX1 (fornecida) | 205 | 210 |

Tempo de gravação de filmes estimado

Média de MP4

(Unidades: minutos)

| Qualidade de imagem | 8 GB | 16 GB | 32 GB | 64 GB |
|-------------------------|------|-------|-------|-------|
| PS | 35 | 80 | 160 | 320 |
| HS120/HS100/HS240/HS200 | 35 | 80 | 160 | 320 |
| HQ | 60 | 125 | 250 | 505 |
| SSLOW | 40 | 80 | 165 | 335 |
| STD | 160 | 320 | 650 | 1305 |
| VGA | 295 | 595 | 1200 | 2410 |

Média de XAVC S

(Unidades: minutos)

| Taxa de quadros | 64 GB |
|---------------------|-------|
| 60p/50p/30p/25p/24p | 155 |

- Na configuração [SSLOW], o número acima indica o tempo de gravação ao capturar e difere do tempo real de reprodução.
- Ao usar um cartão de memória Sony.

Índice

Pesquisa de operações

Pesquisa de configurações

Índice remissivo

Observações

- O tempo de gravação pode variar dependendo das condições de gravação, sujeitos e a configuração de qualidade da imagem (página 22).
- O tempo de filmagem contínua é de aproximadamente 13 horas.
No modo [SSLOW] é de aproximadamente 3 horas.

Número estimado das fotos que podem ser gravadas

(unidade: imagem)

| | 8 GB | 16 GB | 32 GB | 64 GB |
|---------------------------------------------|------|-------|-------|-------|
| 2M (Registro de fotos com intervalo) (16:9) | 7700 | 15500 | 31000 | 40000 |
| 13,5M (Imagens estáticas) | 1450 | 3000 | 6000 | 12000 |

- Ao usar um cartão de memória Sony.
- O número de fotos que podem ser gravadas para o cartão de memória mostrado é para o tamanho máximo de imagem para sua câmera. O número real de fotos que podem ser gravadas é exibido na tela LCD durante a captura.
- O número de fotos que podem ser gravadas para um cartão de memória pode variar dependendo das condições de captura.

| |
|---------------------------|
| Índice |
| Pesquisa de operações |
| Pesquisa de configurações |
| Índice remissivo |

Bateria

Sobre o carregamento da bateria

- Carregue a bateria antes de usar a câmera pela primeira vez.
- Recomendamos carregar a bateria em uma temperatura ambiente entre 10 °C e 30 °C até que a lâmpada REC/de acesso/CHG (Recarga) seja desligada. A bateria pode não ser carregada de forma eficaz em temperaturas fora desse intervalo.
- A lâmpada REC/de acesso/CHG (Recarga) pode piscar nas seguintes situações:
 - A bateria não está instalada corretamente.
 - A bateria está danificada.
- Quando a temperatura da bateria está baixa, retire a bateria e deixe-a em um local quente.
- Quando a temperatura da bateria está alta, retire a bateria e deixe-a em um local fresco.

Uso eficaz da bateria

- O desempenho da bateria diminui em ambientes com baixas temperaturas (inferior a 10 °C). Assim, em locais frios, o tempo de funcionamento da bateria é menor. Recomendamos o seguinte para garantir um uso mais prolongado da bateria: Coloque a bateria em um bolso junto ao seu corpo para aquecê-la e insira a bateria na câmera imediatamente antes de começar a capturar.
- A bateria irá se esgotar rapidamente se você usar a reprodução, avanço e retrocesso com frequência.
- Desligue a câmera sempre que você não esteja capturando ou reproduzindo na câmera. A bateria é consumida quando a captura está em modo standby.
- Recomendamos que tenha baterias reservas a mão para duas ou três vezes o tempo de captura esperado e que faça capturas de teste antes das capturas reais.
- Você pode não ser capaz de ligar a câmera ou a bateria pode não ser carregada de maneira eficaz se a seção do terminal da bateria estiver suja. Nesse caso, elimine cuidadosamente todo o pó com um pano macio para limpar a bateria.
- Não exponha a bateria à água. A bateria não é à prova d'água.

Sobre a carga restante da bateria

- Se a bateria se esgotar rapidamente, apesar do indicador de carga restante indicar em um nível alto, carregue totalmente a bateria novamente. O indicador de carga restante será exibido corretamente. Observe que ele não será exibido corretamente nas seguintes situações:
 - Ao usar a câmera por um longo período de tempo em altas temperaturas
 - Ao deixar a bateria totalmente carregada na câmera
 - Ao usar uma bateria muito usada

Como guardar a bateria

- Descarregue totalmente a bateria antes de guardá-la e guarde-a em um local fresco e seco. Para manter o funcionamento da bateria, carregue completamente a bateria e, em seguida, descarregue-a totalmente na câmera pelo menos uma vez por ano enquanto estiver carregada.
- Para evitar manchar o terminal, curtos-circuitos, etc., certifique-se de usar um saco plástico para mantê-la afastada de materiais de metal ao carregar e guardar.

Sobre a vida útil da bateria

- A vida útil da bateria é limitada. A capacidade da bateria diminui ao longo do tempo e com o uso. Se o tempo de uso entre recargas diminuir significativamente, é provável que seja necessário substituir a bateria por uma nova.
- A vida útil da bateria varia de acordo com a forma como a bateria é usada.

Usar a câmera no exterior

Sobre os sistemas de cores de TV

Para visualizar imagens capturadas pela câmera em uma TV, você precisa de uma TV (ou monitor) com uma entrada HDMI e um cabo micro HDMI (vendido separadamente). Antes de capturar, certifique-se de definir [S.VID] para o sistema de TV do país ou região onde você visualizará as gravações. A seguir estão exibidos quais os países e regiões nos quais você pode visualizar imagens [NTSC] ou [PAL].

Países e regiões nos quais você pode visualizar imagens quando [S.VID] está definido como [NTSC]

Barbados, Bermuda, Bolívia, Canadá, Chile, Colômbia, Costa Rica, Cuba, Dominica, Equador, El Salvador, Guam, Guatemala, Guiana, Haiti, Honduras, Japão, México, Micronésia, Mianmar, Nicarágua, Panamá, Peru, Filipinas, Porto Rico, República da Coreia, Santa Lúcia, Samoa, Suriname, Taiwan, Trinidad e Tobago, Estados Unidos da América, Venezuela, etc.

Países e regiões nos quais você pode visualizar imagens quando [S.VID] está definido como [PAL]

Austrália, Áustria, Argentina, Bélgica, Bulgária, Brasil, China, Croácia, República Tcheca, Dinamarca, Finlândia, França, Guiana Francesa, Alemanha, Grécia, Hong Kong, Hungria, Indonésia, Irã, Iraque, Itália, Kuwait, Malásia, Mônaco, Holanda, Nova Zelândia, Noruega, Paraguai, Polônia, Portugal, Romênia, Rússia, Singapura, Eslováquia, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Turquia, Ucrânia, Reino Unido, Uruguai, Vietnã etc.

Fusos horários mundiais

| Diferenças de fuso horário | Definição da área |
|----------------------------|-------------------------------|
| GMT | Lisboa, Londres |
| +01:00 | Berlim, Paris |
| +02:00 | Helsinki, Cairo, Istambul |
| +03:00 | Nairóbi |
| +03:30 | Teerã |
| +04:00 | Abu Dhabi, Baku, Moscou |
| +04:30 | Cabul |
| +05:00 | Karachi, Islamabad |
| +05:30 | Calcutá, Nova Deli |
| +06:00 | Almaty, Dhaka |
| +06:30 | Yangon |
| +07:00 | Bangkok, Jakarta |
| +08:00 | Hong Kong, Singapura, Beijing |
| +09:00 | Seul, Tóquio |
| +09:30 | Adelaide, Darwin |

| Diferenças de fuso horário | Definição da área |
|----------------------------|---------------------------------------|
| +10:00 | Melbourne, Sydney |
| +11:00 | Ilhas Salomão |
| +12:00 | Fiji, Wellington, Eniwetok, Kwajalein |
| -11:00 | Samoa |
| -10:00 | Havaí |
| -9:00 | Alasca |
| -8:00 | Los Angeles, Tijuana |
| -7:00 | Denver, Arizona |
| -6:00 | Chicago, Cidade do México |
| -5:00 | Nova York, Bogotá |
| -4:00 | Santiago |
| -3:30 | St.John's |
| -3:00 | Brasília, Montevideu |
| -2:00 | Fernando de Noronha |
| -1:00 | Açores, Ilhas de Cabo Verde |

Índice

Pesquisa de operações

Pesquisa de configurações

Índice remissivo

Precauções

Não use/guarde a câmera nos seguintes locais

- Em um local extremamente quente, frio ou úmido
Em locais como um carro estacionado ao sol, o corpo da câmera pode ficar deformado e isso pode causar um mau funcionamento.
- Sob a luz do sol direta ou próximo a um aquecedor não são locais adequados para o armazenamento.
O corpo da câmera pode ficar sem cor ou deformado e isso pode causar um mau funcionamento.
- Em um local sujeito a fortes vibrações
- Junto a campos magnéticos fortes
- Em locais com areia ou pó
Tenha cuidado para não deixar entrar areia ou poeira na câmera. Isso pode resultar em defeitos na câmera e, em alguns casos, pode ser irreparável.

Sobre o transporte

Não sente em uma cadeira ou em outro lugar com a câmera no bolso traseiro da calça ou da saia, uma vez que isso pode provocar mau funcionamento ou danos à câmera.

Cuidados e armazenamento da lente

- Limpe a superfície da lente com um pano macio nos seguintes casos:
 - Se a superfície da lente tiver dedadas.
 - Em locais quentes e úmidos
 - Quando a lente for exposta ao ar marítimo, como em uma praia.
- Guarde em um local bem ventilado sujeito a pouca sujeira ou pó.
- Para evitar o mofo, limpe periodicamente a lente como descrito abaixo.

Sobre a limpeza

Limpe a superfície da câmera com um pano macio levemente umedecido com água e, em seguida, seque a superfície com um pano seco. Não use nenhum dos produtos indicados a seguir, uma vez que eles podem danificar o acabamento ou a caixa.

- Produtos químicos como tiner, benzina, álcool, panos descartáveis, repelente de insetos, protetor solar ou inseticida, etc.
- Não toque na câmera com nenhum dos produtos indicados acima.
- Não deixe a câmera em contato com borracha ou vinil por muito tempo.

Sobre as temperaturas de funcionamento

A câmera foi projetada para o uso em temperaturas entre -10°C e 40°C . Capturar em locais extremamente frios ou quentes que excedam esse intervalo não é recomendado.

Sobre a condensação de umidade

Se a câmera for transportada diretamente de um local frio para um local quente, poderá ocorrer condensação de umidade no interior ou exterior da câmera. Essa condensação de umidade pode causar um mau funcionamento da câmera.

Se ocorrer condensação de umidade

Desligue a câmera e espere cerca de uma hora para que a umidade evapore.

Observação sobre a condensação de umidade

Pode ocorrer condensação de umidade se a câmera for transportada de um local frio para um local quente (ou vice-versa) ou quando a câmera for usada em um local úmido, como mostrado abaixo.

- Ao transportar a câmera de uma pista de esqui para um local quente.
- Ao transportar a câmera de uma sala ou de um carro com ar condicionado para um local exterior quente.
- Ao usar a câmera após um tempestade ou chuva.
- Ao usar a câmera em um local quente e úmido.

Para evitar condensação de umidade

Ao transportar a câmera de um local frio para um local quente, coloque a câmera em um saco plástico e feche-o muito bem. Remova o saco quando a temperatura no interior do saco plástico atingir a temperatura ambiente (após cerca de uma hora).

Observações sobre acessórios opcionais

- Os acessórios Sony originais podem não estar disponíveis em alguns países/regiões.

Observações sobre eliminação/transferência do cartão de memória

Mesmo que você exclua os dados no cartão de memória ou formate o cartão de memória na câmera ou em um computador, é possível que os dados não sejam completamente excluídos do cartão de memória. Ao dar o cartão de memória a outra pessoa, recomenda-se excluir completamente os dados usando um software de eliminação de dados em um computador. Além disso, ao eliminar um cartão de memória, recomenda-se destruir o corpo real do cartão de memória.

Sobre o GPS

- Como as posições dos satélites de GPS variam constantemente, pode levar mais tempo para determinar a localização ou o receptor pode não ser capaz de determiná-la, dependendo da localização e do tempo que você usa sua câmera.
- GPS é um sistema que determina sua posição recebendo sinais de satélites. Evite usar o recurso GPS de sua câmera em locais onde os sinais de rádio sejam bloqueados ou refletidos, como um local sombrio cercado por árvores ou construções, etc. Use a câmera em ambientes de céu aberto.
- Você pode não ser capaz de gravar as informações de localização em locais ou situações em que os sinais de rádio dos satélites GPS não atinjam a câmera da seguinte forma.
 - Em túneis, locais fechados ou sob a sombra de construções.
 - Entre prédios altos ou em ruas estreitas cercadas por prédios.
 - Em subsolos, locais cercados de árvores densas, sob uma ponte elevada ou em locais em que campos magnéticos são gerados, como perto de cabos de alta tensão.
 - Dispositivos próximos que gerem sinais de rádio da mesma banda de frequência que a da câmera: próximo a telefones celulares de banda 1,5 GHz, etc.
- Se você tirar fotos com o registro de GPS definido como [LIGA] e fazer upload daquelas imagens para a internet, a localização da captura pode ser disponibilizada para terceiros. Para evitar isso, defina o registro de GPS como [DESLG] antes de capturar.

Sobre os erros de triangulação

- Se você se mover para outro local logo após ligar a câmera, pode levar mais tempo para que a câmera inicie a triangulação, se comparado a quando você fica no mesmo local.
- Erro causado pela posição dos satélites GPS
A câmera triangula automaticamente sua localização atual quando recebe os sinais de rádio de 3 ou mais satélites GPS. O erro de triangulação permitido pelos satélites GPS é de cerca de 10 m. Dependendo do ambiente da localização, o erro de triangulação pode ser maior. Neste caso, sua localização real pode não combinar com o localização do mapa com base nas informações do GPS. Entretanto, os satélites GPS são controlados pelo Departamento de Defesa dos Estados Unidos, e o grau de precisão pode ser alterado intencionalmente.

- Erro durante o processo de triangulação

A câmera adquire as informações de localização periodicamente durante a triangulação. Há um leve atraso de tempo entre o momento em que as informações de localização são adquiridas e o momento em que as informações de localização são registradas em uma imagem. Portanto, o local real do registro pode não combinar com a localização exata no mapa com base nas informações do GPS.

Sobre as restrições de uso do GPS

- Use o GPS de acordo com a situação e as regulamentações dos países/regiões em que você usa a câmera.

Índice

Pesquisa de
operações

Pesquisa de
configurações

Índice
remissivo

Especificações

Câmera

[Sistema]

Sinal de vídeo

Cor NTSC, padrões EIA

Especificação HDTV 1080/60i, 1080/60p

Cor PAL, padrões CCIR

Especificação HDTV 1080/50i, 1080/50p

Dispositivo de imagem:

7,76 mm (tipo 1/2,3)

Sensor CMOS Exmor R™

Pixels de gravação (16:9):

Modo de gravação de fotos com intervalo:

máx. equivalente a 2 000 000 pixels

Modo de foto: máx. equivalente a

13 500 000 pixels

Total: aprox. 18 900 000 pixels

Efetivo (filmes, 16:9):

aprox. 13 500 000 pixels

Efetivo (imagens estáticas, 16:9): aprox.

13 500 000 pixels

Lente: Lente ZEISS Tessar

F2,8

f = 2,8 mm

Quando convertida para uma câmera fotográfica de 35 mm

Para filmes: 17,1 mm (16:9)*

Controle de exposição: exposição automática

Formato de arquivo:

Imagens estáticas: compatível com JPEG (DCF

Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline)

Filmes: MP4: MPEG-4 AVC/H.264,

XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264

Áudio: MPEG AAC (Ao gravar filmes MP4),

LPCM (Ao gravar filmes XAVC S)

Mídia de gravação:

Ao gravar filmes MP4:

Memory Stick Micro (Mark2)

Cartão microSD (Classe 4 ou mais rápido)

Ao gravar filmes XAVC S:

Cartão microSD (Classe 10 ou mais rápido)

Iluminação mínima: 6 lx (lux)

* SteadyShot definido como [DESLG]

[Conectores de entrada e saída]

Entrada HDMI OUT: conector HDMI micro

Entrada USB: Multi Terminal/Terminal Micro

USB*: micro-B/USB2.0 Hi-Speed

(armazenamento em massa)

* Suporta dispositivos compatíveis com micro USB.

Entrada de microfone (estéreo)

• Conexão USB é somente para saída.

(Para clientes na Europa)

[Alimentação, geral]

Requisitos de alimentação:

Bateria recarregável: 3,6 V (NP-BX1 (fornecida))

Multi Terminal/Terminal Micro USB: 5,0 V

Carregamento USB: CC 5,0 V, 500 mA/800 mA

Tempo de carregamento:

Através de um computador

NP-BX1 (fornecida): aprox. 245 min

Através do AC-UD20 (vendido separadamente)

NP-BX1 (fornecida): aprox. 175 min

Consumo de energia: 1,9 W (quando o tamanho de imagem do filme é [1920×1080/30p])

Temperatura de funcionamento: -10 °C a +40 °C

Temperatura de armazenamento: -20 °C a +60 °C

Dimensões: aprox. 24,2 mm × 46,5 mm ×

81,5 mm (L/A/P, excluindo peças salientes)

Peso: aprox. 67 g (somente a câmera)

Peso (ao capturar):

aprox. 92 g (incluindo NP-BX1 (fornecida))

Microfone: estéreo

Alto-falante: monaural

Bateria recarregável:

NP-BX1 (fornecida)

Tensão de saída máxima: CC 4,2 V

Tensão de saída: CC 3,6 V

Capacidade (mínima): 4,5 Wh (1 240 mAh)

Tipo: íons de lítio

[LAN sem fios]

Padrão correspondente: IEEE 802.11b/g/n

Frequência: 2,4 GHz

Protocolos de segurança suportados: WPA-PSK/ WPA2-PSK

Método de configuração: WPS (Wi-Fi Protected Setup)

Método de acesso: modo de infraestrutura

NFC: compatível com a etiqueta NFC Forum

tipo 3

[Acessórios]

Adaptador de tripé

Dimensões: aprox. 23,0 mm × 14,0 mm ×

48,7 mm (L/A/P, excluindo peças salientes)

Peso: aprox. 12 g

Caixa à prova d'água (SPK-AS2)

Dimensões: aprox. 35,5 mm × 62,0 mm ×

96,0 mm (L/A/P, excluindo peças salientes)

Peso: aprox. 55 g

Resistência à pressão: é possível a captura subaquática a 5 m de profundidade durante 30 minutos consecutivos. *

*Quando a câmera é inserida.

Índice

Pesquisa de operações

Pesquisa de configurações

Índice remissivo



Suporte adesivo (VCT-AM1)

- Fivela de encaixe
- Dimensões: aprox. 43,5 mm × 14,0 mm × 58,5 mm (L/A/P, excluindo peças salientes)
- Peso: aprox. 15 g
- Suporte adesivo plano
- Dimensões: aprox. 50,0 mm × 12,5 mm × 58,5 mm (L/A/P, excluindo peças salientes)
- Peso: aprox. 14 g
- Suporte adesivo curvo
- Dimensões: aprox. 50,0 mm × 16,0 mm × 58,5 mm (L/A/P, excluindo peças salientes)
- Peso: aprox. 16 g

O design e as especificações estão sujeitos a alterações sem aviso.

| |
|---------------------------|
| Índice |
| Pesquisa de operações |
| Pesquisa de configurações |
| Índice remissivo |

Marcas comerciais

- Memory Stick e  são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da Sony Corporation.
- Os termos HDMI, o logotipo HDMI High-Definition Multimedia Interface e HDMI são marcas comerciais ou marcas comerciais registradas da HDMI Licensing LLC nos Estados Unidos e em outros países.
- Microsoft, Windows e Windows Vista são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- Mac é uma marca comercial registrada da Apple Inc. nos Estados Unidos e em outros países.
- Intel, Pentium e Intel Core são marcas comerciais da Intel Corporation nos E.U.A. e/ou em outros países.
- Adobe, o logotipo Adobe e Adobe Acrobat são marcas comerciais registradas ou marcas comerciais da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- O logotipo microSDXC é uma marca comercial de SD-3C, LLC.
- La marca N es una marca comercial o una marca comercial registrada de NFC Forum, Inc. en los Estados Unidos y en otros países.
- iPhone e iPad são marcas comerciais da Apple Inc. registradas nos E.U.A. e/ou em outros países.
- iOS é uma marca comercial registrada ou marca comercial da Cisco Systems, Inc.
- Android e Google Play são marcas comerciais da Google Inc.
- Wi-Fi, o logotipo Wi-Fi e Wi-Fi PROTECTED SET-UP são marcas comerciais registradas da Wi-Fi Alliance.
- “” e “PlayStation” são marcas comerciais registradas da Sony Computer Entertainment Inc.



- Tenha uma maior satisfação com seu PlayStation 3 fazendo download do aplicativo para PlayStation 3 da PlayStation Store (onde disponível.)
- O aplicativo para PlayStation 3 necessita de uma conta da PlayStation Network e do download do aplicativo. Acessível em áreas onde a PlayStation Store está disponível.

Além disso, os nomes de sistemas e produtos usados neste manual são, no geral, marcas comerciais ou marcas comerciais registradas dos seus respectivos desenvolvedores ou fabricantes. Contudo, as marcas TM ou ® podem não ser descritas neste manual.



Sobre o software aplicável a GNU GPL/LGPL

O software elegível para a seguinte GNU General Public License (aqui referida como “GPL”) ou GNU Lesser General Public License (aqui referida como “LGPL”) está incluído na câmera.

Essa nota lhe informa que você tem o direito de acessar, modificar e redistribuir o código fonte relativos a esses programas de software nas condições previstas pela GPL/LGPL fornecida.

O código fonte é fornecido na web. Use a seguinte URL para baixá-lo. Ao fazer download do código fonte, selecione HDR-AS100V como o modelo da câmera.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Gostaríamos que não entrasse em contato conosco sobre os conteúdos do código fonte.

As cópias das licenças (em inglês) estão armazenadas na memória interna da câmera.

Estabeleça uma conexão de armazenamento em massa entre a câmera e um computador e leia os arquivos na pasta “LICENSE” em “PMHOME”.

Índice remissivo

A

| | |
|------------------------------------|----|
| A.OFF | 40 |
| Alavanca REC HOLD (Bloqueio) | 53 |
| Alternar NTSC/PAL | 43 |
| AVIAO | 38 |

B

| | |
|------------------------------------|----|
| Bateria | 75 |
| BIP | 41 |
| Bip | 41 |
| Botão ENTER (confirmar menu) | 11 |
| Botão NEXT | 11 |
| Botão PREV | 11 |
| Botão REC | 53 |

C

| | |
|-----------------------------------------------|----|
| Capturar | |
| Filmes | 53 |
| Imagens estáticas | 53 |
| Carregar | 15 |
| CENA | 26 |
| Cena | 26 |
| Código de tempo/Bit do usuário | 30 |
| CONFIG | 33 |
| Configuração de cor | 28 |
| Configuração de data e hora | 19 |
| Configuração de horário de verão | 21 |
| Configuração de idioma | 42 |
| Configurações | 10 |
| Controle Remoto de Visualização ao Vivo | 62 |
| Controle remoto IR | 32 |
| Controle remoto Wi-Fi | 34 |
| Copiar | 35 |
| COR | 28 |

D

| | |
|----------------------------------|----|
| DATA | 19 |
| Definições de configuração | 33 |
| Desligamento automático | 40 |

E

| | |
|------------------------|----|
| ECONO | 21 |
| Entrada HDMI OUT | 55 |

F

| | |
|-----------------------------------|----|
| FILME | 53 |
| Formatar | 45 |
| FORMT | 45 |
| Fornecimento de energia USB | 39 |
| FOTO | 53 |

G

| | |
|----------------------------------------|----|
| GPS | 36 |
| Gravação de fotos com intervalos | 27 |

I

| | |
|----------------------------|--------|
| Identificar as peças | 12 |
| INTRV | 27, 53 |
| Inverter | 25 |
| INVRT | 25 |

L

| | |
|-------------------------------------------|--------|
| Lâmpada REC/de acesso/CHG (Recarga) | 15, 53 |
| LANG | 42 |

M

| | |
|---------------------------------------------------|----|
| Mensagens de aviso | 71 |
| Modo avião | 38 |
| Modo de configuração da qualidade de imagem | 22 |
| Modo de gravação de fotos com intervalo | 53 |
| Multi Terminal/Terminal Micro USB | 65 |

N

| | |
|----------------------------------------------|----|
| NFC | 59 |
| Número de fotos que podem ser gravadas | 74 |

P

| | |
|------------|----|
| PLAY | 55 |
| PRO | 29 |

Q

| | |
|-------------|----|
| QUA.V | 22 |
|-------------|----|

R

| | |
|----------------------------------|----|
| Redefinir as configurações | 44 |
| Registro de GPS | 36 |
| REMOT | 32 |
| RESET | 44 |

S

| | |
|----------------------------|--------|
| S.VID | 43 |
| Smartphone | 57, 58 |
| Solução de problemas | 67 |
| SteadyShot | 24 |
| STEDY | 24 |

T

| | |
|-----------------------------------|----|
| TC/UB | 30 |
| Tempo de gravação de filmes | 73 |

U

| | |
|-------------|----|
| USB | 15 |
| USBPw | 39 |

V

| | |
|-------------------------|----|
| Visualizar | |
| Filmes | 55 |
| Imagens estáticas | 55 |

W

| | |
|-------------|----|
| Wi-Fi | 58 |
|-------------|----|

X

| | |
|--------------|----|
| XAVC S | 29 |
|--------------|----|